



Lijepa kao vino



Lijepa kao vino

Fotografije 4. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju

Lijepa kao vino

Fotografije 4. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju

Izdavači

Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” i
Grad Križevci

Za izdavače

Siniša Katavić i
Mario Rajn

Urednica

Tanja Baran

Lektorica i korektorica

Martina Valec-Rebić

Likovno oblikovanje

Blaženka Matić

Tisak: Tiskara Denona, Zagreb

ISBN 978-953-49855-6-4

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
pod brojem 001254031.

Lijepa kao vino

Fotografije 4. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju
2024./2025.

DRUŠTVO ZA OČUVANJE
KRIŽEVAČKE BAŠTINE
„Križevački statuti”



GRAD
KRIŽEVCI

Križevci, 2025.





4. Nacionalni natječaj
za hrvatsku vinsku fotografiju

Sadržaj

Tanja Baran, <i>Vinska ljepota u odrazu trenutka</i>	9
Nagrađeni autori i radovi na 4. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju	11
Bernard Čović, <i>Vino i fotografija kao posvećenost i strast</i>	13

Fotografije

Manuela Barbir, <i>Zelena rapsodija</i>	17
Miljenko Brezak, <i>Bolfan, Vinski vrh</i>	19
Valentina Bunić, <i>Istra u srcu</i>	21
Valentina Bunić, <i>Vrbničko polje</i>	23
Helena Butković, <i>In vino veritas</i>	25
Silvija Butković, <i>Tragovi okusa i mirisa</i>	27
Silvija Butković, <i>Vinogradarski labirint</i>	29
Tea Čizmek Mesarić, <i>Čepovi ko bobice</i>	31
Grozdana Drašković, <i>Rujno vino</i>	33
Anja Duršot, <i>Trenutak i emocija</i>	35
Leo Klarić, <i>Plodovi vinograda</i>	37
Krešimir Komorčec, <i>Pod brajdama</i>	39
Krešimir Komorčec, <i>Preša</i>	41
Ilija Kordić, <i>Terra Madre vinarija, Komarna</i>	43
Mrvoje Košutić, <i>Cabernet sauvignon – kralj</i>	45
Mrvoje Košutić, <i>Riesling je idealan za ljeto</i>	47
Mrvoje Košutić, <i>Škerlet – i ose ga obožavaju</i>	49
Nikša Leko, <i>Tišina</i>	51
Višnja Makek, <i>Sve rjeđi prizor</i>	53

Meri Matjačić, <i>Duh</i>	55
Nikolina Mikec, <i>Tragovi užitka</i>	57
Branko Nađ, <i>Legnem si pod brajdu i gledam zvezde</i>	59
Vedrana Orlović, <i>Boje jeseni, merlot, Podrumi Kolar</i>	61
Vedrana Orlović, <i>Zlatna zdravica, pinot sivi, Podrumi Kolar</i>	63
Vedrana Orlović, <i>Živjeli! Kupilek, kupinovo vino</i>	65
Daniel Pavlič, <i>Berba</i>	67
Daniel Pavlič, <i>U vinogradu</i>	69
Eduard Pavlović, <i>Istarska supica</i>	71
Kristina Samaržija, <i>Jesenske takale</i>	73
Anđelko Šimić, <i>Ljepota stola i čaše</i>	75
Anja Špikić, <i>Snježno Vincekovo</i>	77
Vesna Špoljar, <i>Stari podrum</i>	79
Branko Težak, <i>Duga</i>	81
Branko Težak, <i>Veselje</i>	83
Branko Težak, <i>Vincekovo</i>	85



Vinska ljepota u odrazu trenutka

Kažu da je ljepota u očima promatrača. Izaziva estetsko zadovoljstvo ili divljenje. Povezuje se s vizualnim doživljajem. Mnogi vjeruju da prava ljepota dolazi iznutra. Zato su fizička i unutarnja ljepota u suodnosu. Percepcija ljepote varira u različitim društvima i kulturama. Veže se i uz prirodu. Ona se tijekom povijesti izražavala i matematički, ali i kao odraz duhovnih istina. Ljepota nas nadahnjuje, pokreće i povezuje.

Kažu da je vino tekuća ljepota koja nas spaja. Poznata je i ona da vino otvara srce, a ljepota dušu. Da se u svakom gutljaju vina krije kapljica ljepote. A i da su vino i ljepota darovi koje nudi život.

Mnoge su ljepote koje čovjeku prolaze kroz nutrinu u dodiru s vinom. Ne samo ljepota žene. Iako izreka govori da su vino i žene dva najljepša blaga na svijetu. Čak da su i vina kao žene: neka mirna, neka gazirana, a neka jednostavno neodoljiva. Vino nas uči cijeniti ljepotu trenutka. O tome svjedoči i ovaj fotokatalog.

Mnoge su vinske ljepote sadržaj ovog izdanja. Nastale su kao poticaj 4. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju koji je, u organizaciji Društva za očuvanje križevačke baštine „Križevački statuti” i Grada Križevaca, trajao od 1. rujna do 1. prosinca 2024. Zvani su znani i neznani fotografi iz cijele Lijepe Naše da se jave i pošalju svoje fotografske radove kojima je u fokusu vino. Sadržajni okvir nije bio omeđen. No, većina se fotografa odlučila za pejzažne kadrove: čaše s vinom, grožđe, vinograde. Manji dio njih jesu reportažni kadrovi u kojima dominiraju ljudi u dodiru s vinskim ljepotama, kao i reklamni fotozapisi. Stručni ocjenjivački sud, u kojem su bili profesionalni fotografi Bernard Čović kao predsjednik te Goran Matošević i Josip Mišo Lišanin, odabrao je 35 fotografija 25 autora koje su se kao najuspjelije našle u ovom fotokatalogu. Izdvojili su tri fotografije kao prvonagrađenu, drugonagrađenu i trećenagrađenu, a odlučili su i tri rada posebno pohvaliti. Zatim je svoju najfotografiju birala

publika. I to klikovima na Facebook stranici organizatora gdje je na prosudbu javnosti, od Badnjaka 24. prosinca 2024. do Sveta tri kralja 6. siječnja 2025., bilo ponuđeno svih 35 izabranih fotografija. Završna svečanost s dodjelom nagrada i predstavljanjem ove publikacije upriličena je nakon Vincekova u subotu 25. siječnja 2025. u Križevcima, gradu hrvatske vinske kulture.

Hvala svima koji su sudjelovali!

Nakon svega doživjeti možemo vinsku ljepotu u odrazu trenutka! Doživimo lijepu kao vino!

Tanja Baran
autorica natječaja i urednica fotokataloga



Nagrađeni autori i radovi na 4. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju

Stručni ocjenjivački sud

Nagrade

Prva nagrada: **Hrvoje Košutić** (Kutina)
Riesling je idealan za ljeto

Druga nagrada: **Ilija Kordić** (Mlinište)
Terra Madre vinarija, Komarna

Treća nagrada: **Branko Težak** (Ivanec)
Vincekovo

Pohvale

Valentina Bunić (Veliko Trgovišće)
Vrbničko polje

Silvija Butković (Đakovo)
Vinogradarski labirint

Anja Špikić (Ludbreg)
Snježno Vincekovo

Nagrada publike

Daniel Pavlić (Hrvatska Kostajnica)
U vinogradu

Vino i fotografija kao posvećenost i strast

U četvrtom izdanju natječaja za najbolju vinsku fotografiju izbor je pao na fotografiju *Riesling je idealan za ljeto* autora Hrvoja Košutića. Opušteni dojam zalaska sunca skriva pedantnost kojom je fotografija snimljena.

Vinska fotografija nije samo slika vina; ona je interpretacija, emocija, ona prenosi strast i predanost koja stoji iza svake butelje vina. I upravo u tom spoju vina i umjetničke slobode nalazimo poveznicu koja ovu fotografiju izdvaja.

U svijetu vina svaki trenutak, svaki detalj u proizvodnji bitan je i nosi svoju priču. Od nježnog rađanja grožđa na sunčanim padinama vinograda do elegantnog sljubljivanja vina u čaši.

Oba područja spajaju znanost i umjetnost, a uspjeh ovisi o ljubavi koju vinar i fotograf unose u proizvodnju. Vino i fotografija nisu samo proizvod ili slika – oni predstavljaju posvećenost, strast i sposobnost da se vidi ljepota u svakom, naizgled malom detalju.

Bernard Čović
predsjednik stručnog ocjenjivačkog suda

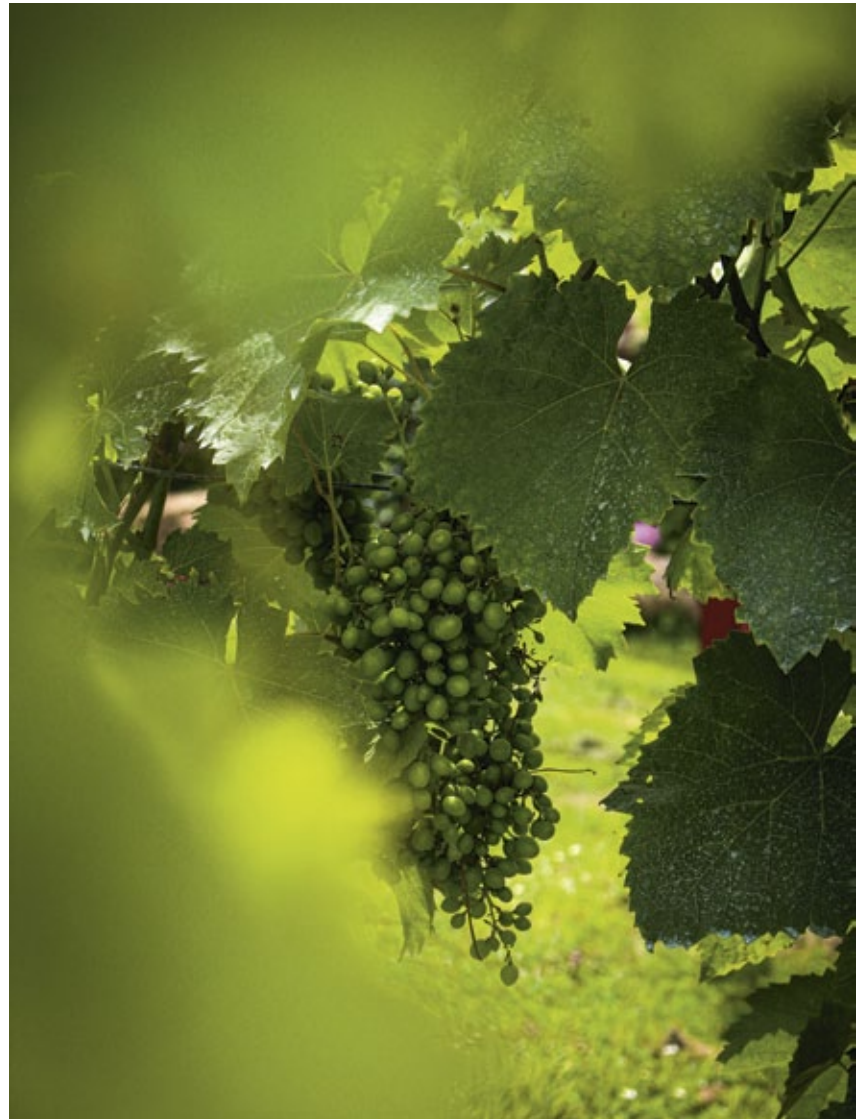


fotografije





Manuela Barbir, Križevci: *Zelena rapsodija*
Križevčine, Križevci, 2024.







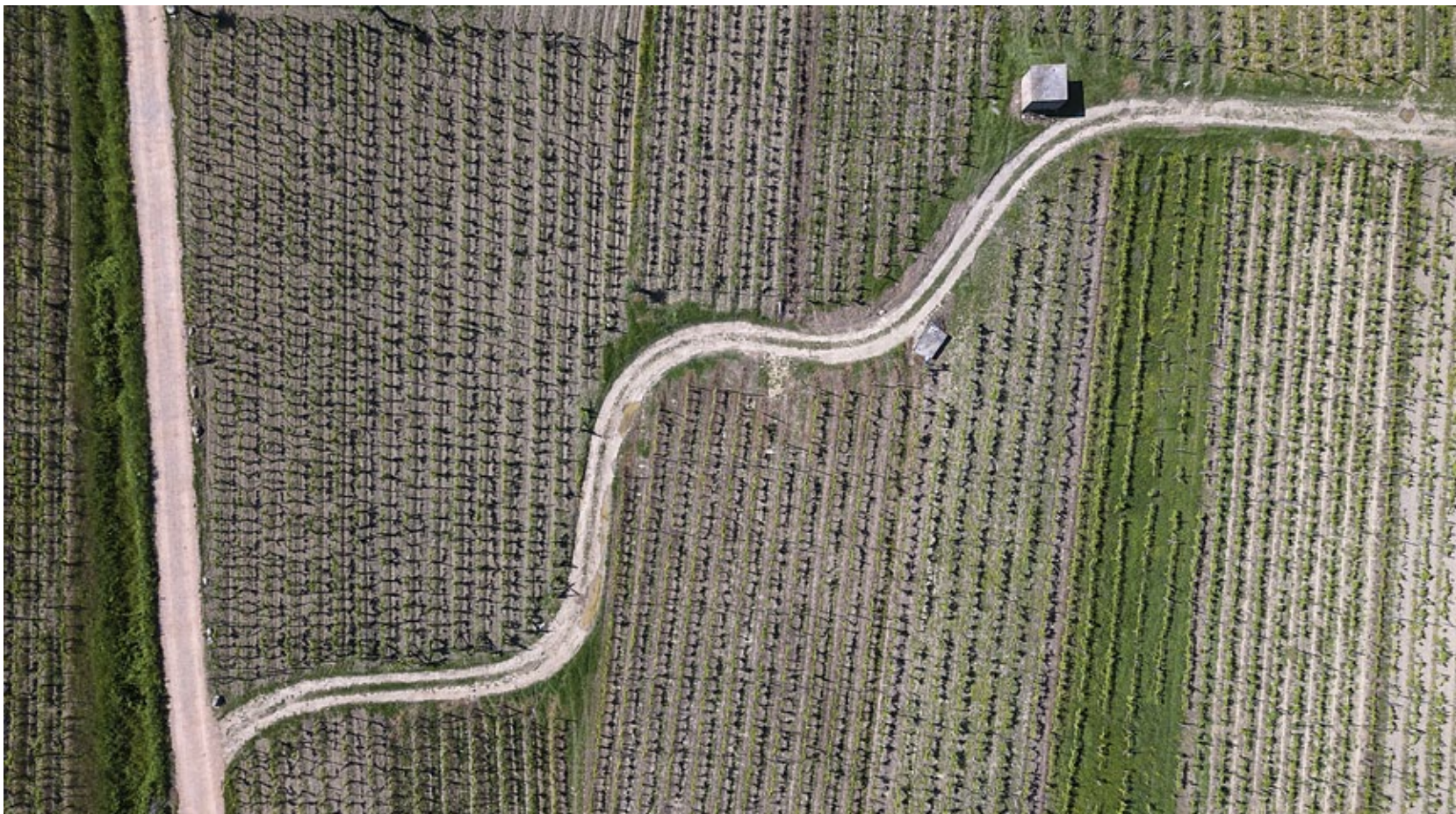
Miljenko Brezak, Zagreb: *Bolfan, Vinski vrh*
Klet Bolfan, Hrašćina, 2024.





Valentina Bunić, Veliko Trgovišće: *Istra u srcu*
Oprtalj, 2023.



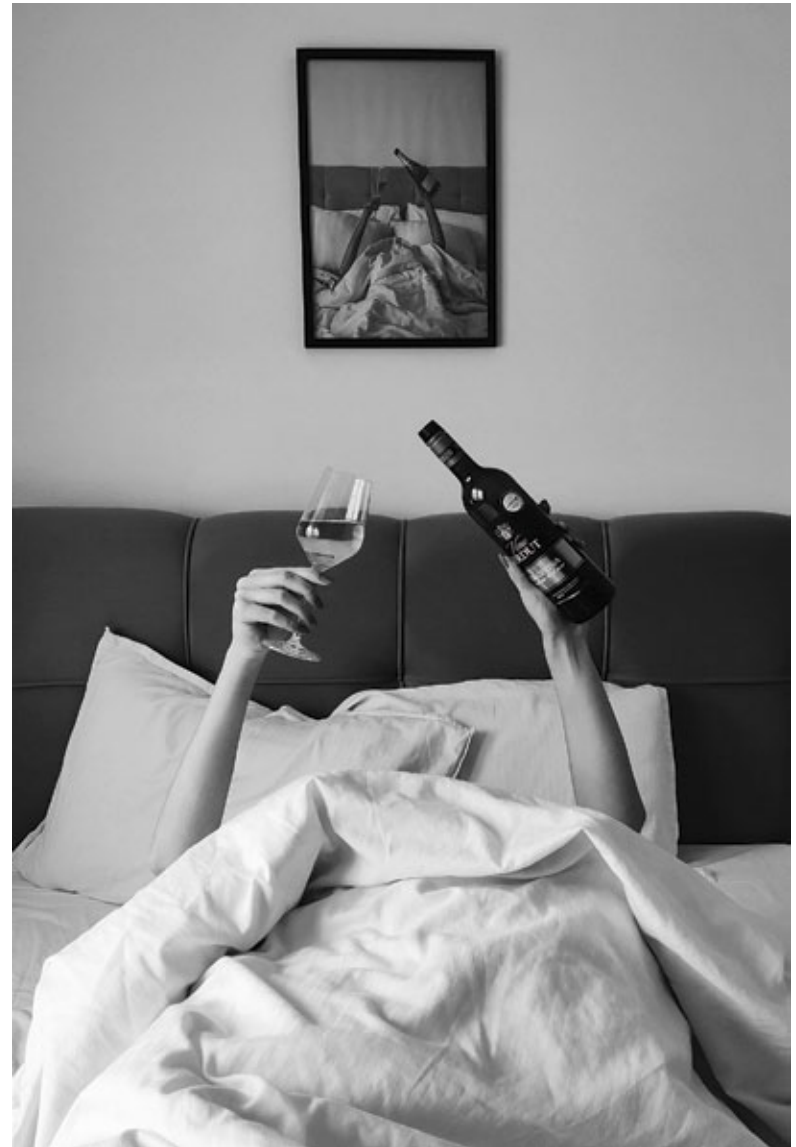


Valentina Bunič, Veliko Trgovišče: Vrbičko polje
Vrbičko polje, 2024.





Helena Butković, Osijek: *In vino veritas*
Osijek, 2024.







Silvija Butković, Đakovo: *Tragovi okusa i mirisa*
Trnavačko vinogorje, 2024.





Silvija Butković, Đakovo: *Vinogradarski labirint*
Vidikovac Mađerkin breg, 2024.







Tea Čizmek Mesarić, Umag: Čepovi ko bobice
Umag, 2024.





Grozdana Drašković, Hum na Sutli: *Rujno vino*
Rusnica, Hum na Sutli, 2024.





Anja Duršot, Virovitica: *Trenutak i emocija*
Virovitica, 2024.





Leo Klarić, Čakovec: *Plodovi vinograda*
Donja Dubrava, 2024.





Krešimir Komorčec, Ivanec: *Pod brajdama*
Lepoglava – Bedenec, 2024.





Krešimir Komorčec, Ivanec: *Preša*
Lepoglava – Bedenec, 2024.





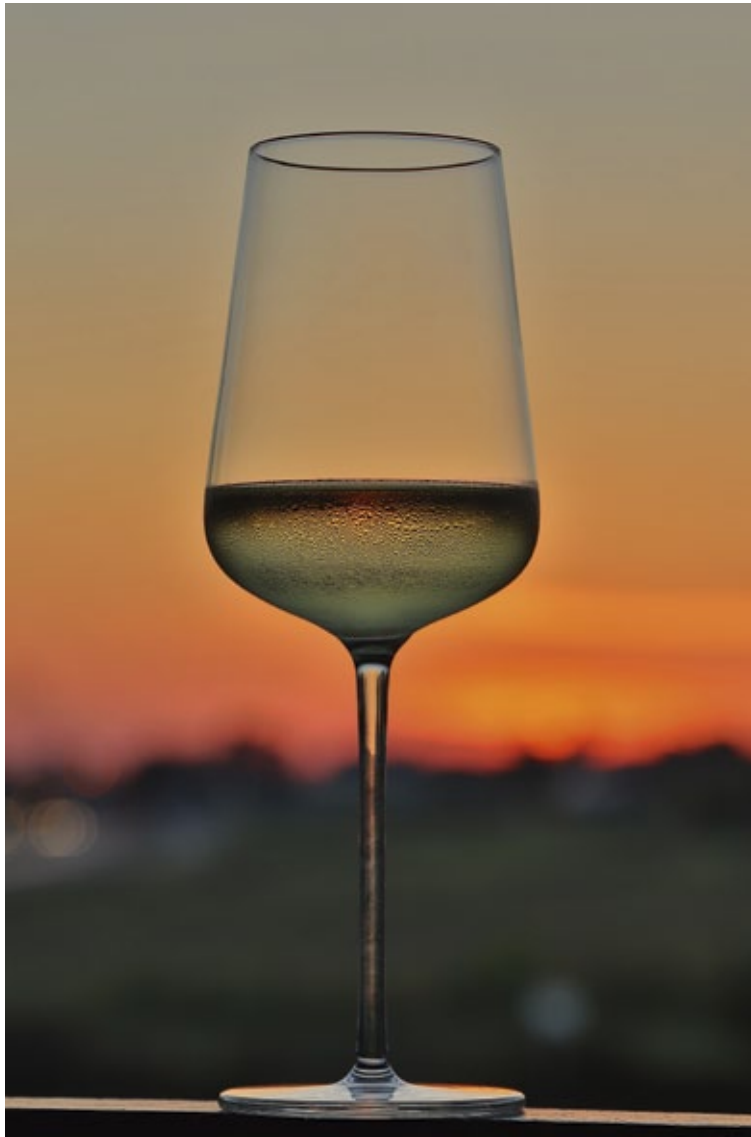
Ilija Kordić, Mlinište: *Terra Madre* vinarija, Komarna
Komarna, 2022.





Hrvoje Košutić, Kutina: *Cabernet sauvignon* – kralj
Kutina, 2024.





Hrvoje Košutić, Kutina: *Riesling je idealan za ljeto*
Kutina, 2023.





Hrvoje Košutić, Kutina: Škrlet – i ose ga obožavaju
Kutina, 2024.





Nikša Leko, Nedelišće: *Tišina*
Mađerkin breg, Međimurje, 2024.





Višnja Makek, Zagreb: *Sve rjeđi prizor*
Liševo kraj Kašine





Meri Matjačić, Čakovec: *Duh*
Sveti Urban, 2024.





Nikolina Mikec, Prelog: *Tragovi užitka*
Cirkovljan, 2024.





Branko Nađ, Zagreb: *Legnem si pod brajdu i gledam zvezde*
Vrbnička dolina, Krk, 2024.



Vedrana Orlović, Zagreb:
Boje jeseni, merlot, Podrumi Kolar
Zagreb, 2023.







Vedrana Orlović, Zagreb:
Zlatna zdravica, pinot sivi, Podrumi Kolar
Zagreb, 2024.



Vedrana Orlović, Zagreb:
Živjeli! Kupilek, kupinovo vino
Zagreb, 2024.







Daniel Pavlič, Hrvatska Kostajnica: *Berba*
Popovača, 2023.





Daniel Pavlić, Hrvatska Kostajnica: *U vinogradu*
Popovača, 2023.





Eduard Pavlović, Opatija: *Istarska supica*
Opatija, 2024.





Kristina Samaržija, Rijeka: *Jesenske takale*
Bakarski prezidi, 2024.





Anđelko Šimić, Tučepi: *Ljepota stola i čaše*
Tučepi, 2024.





Anja Špikić, Ludbreg: *Snježno Vincekovo*
Globočec Ludbreški, 2023.







Vesna Špoljar, Zagreb: *Stari podrum*
Hrvatsko zagorje, 2024.





Branko Težak, Ivanec: *Duga*
Ivanec





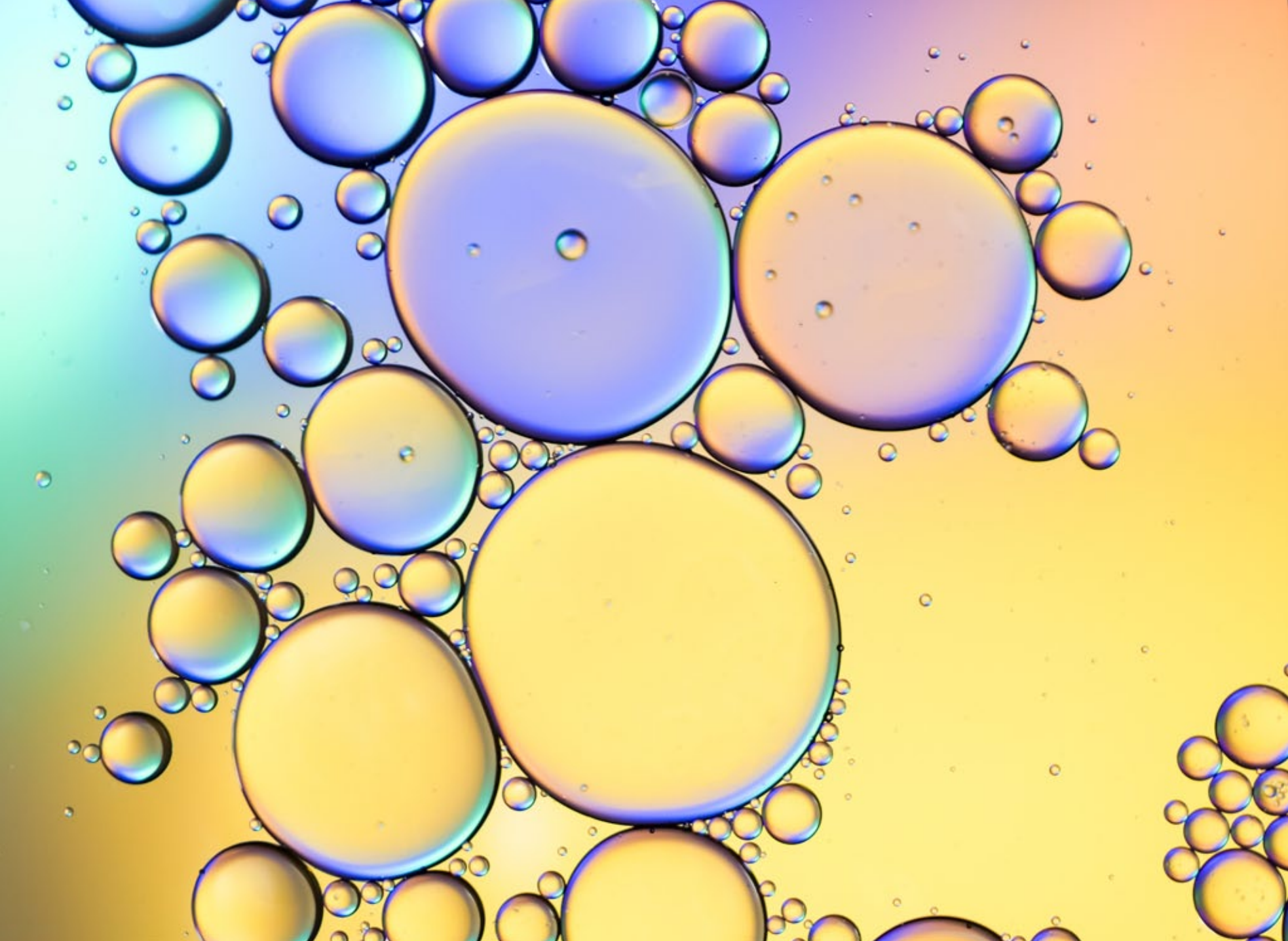
Branko Težak, Ivanec: *Veselje*
Ivanec

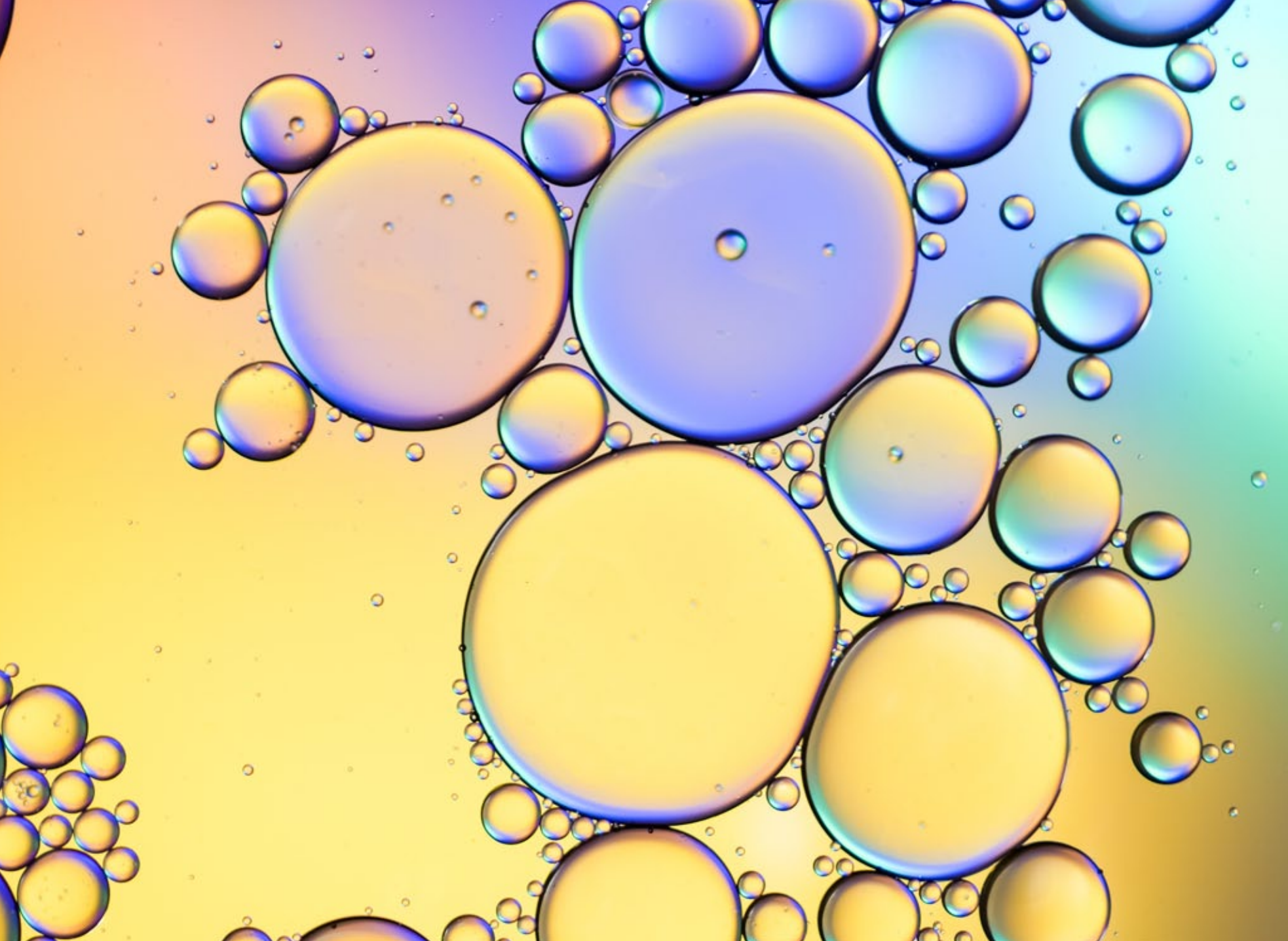




Branko Težak, Ivanec: *Vincekovo*
Ivanec











ISBN 978-953-49855-6-4



9 789534 985564

Cijena: 10 €