

# U vinskih odajama

DRUŠTVO ZA OČUVANJE  
KRIŽEVAČKE BAŠTINE  
„Križevački štatuti“



GRAD  
KRIŽEVCI





U vinskim odajama  
Fotografije 1. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju



U vinskih odajama

Fotografije 1. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju

Sunakladnici

Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti“ i  
Grad Križevci

Za sunakladnike

Siniša Katavić

Mario Rajn

Urednica

Tanja Baran

Lektura i korektura

Martina Valec-Rebić

Likovno oblikovanje

Blaženka Matić

Tisak: Grafocentar, Križevci

Naklada: 1000 primjeraka

ISBN 978-953-49855-0-2

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001123218.

# U vinskim odajama

Fotografije I. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju  
2021./2022.

DRUŠTVO ZA OČUVANJE  
KRIŽEVAČKE BAŠTINE  
„Križevački statuti“



GRAD  
KRIŽEVCI

Križevci, 2022.



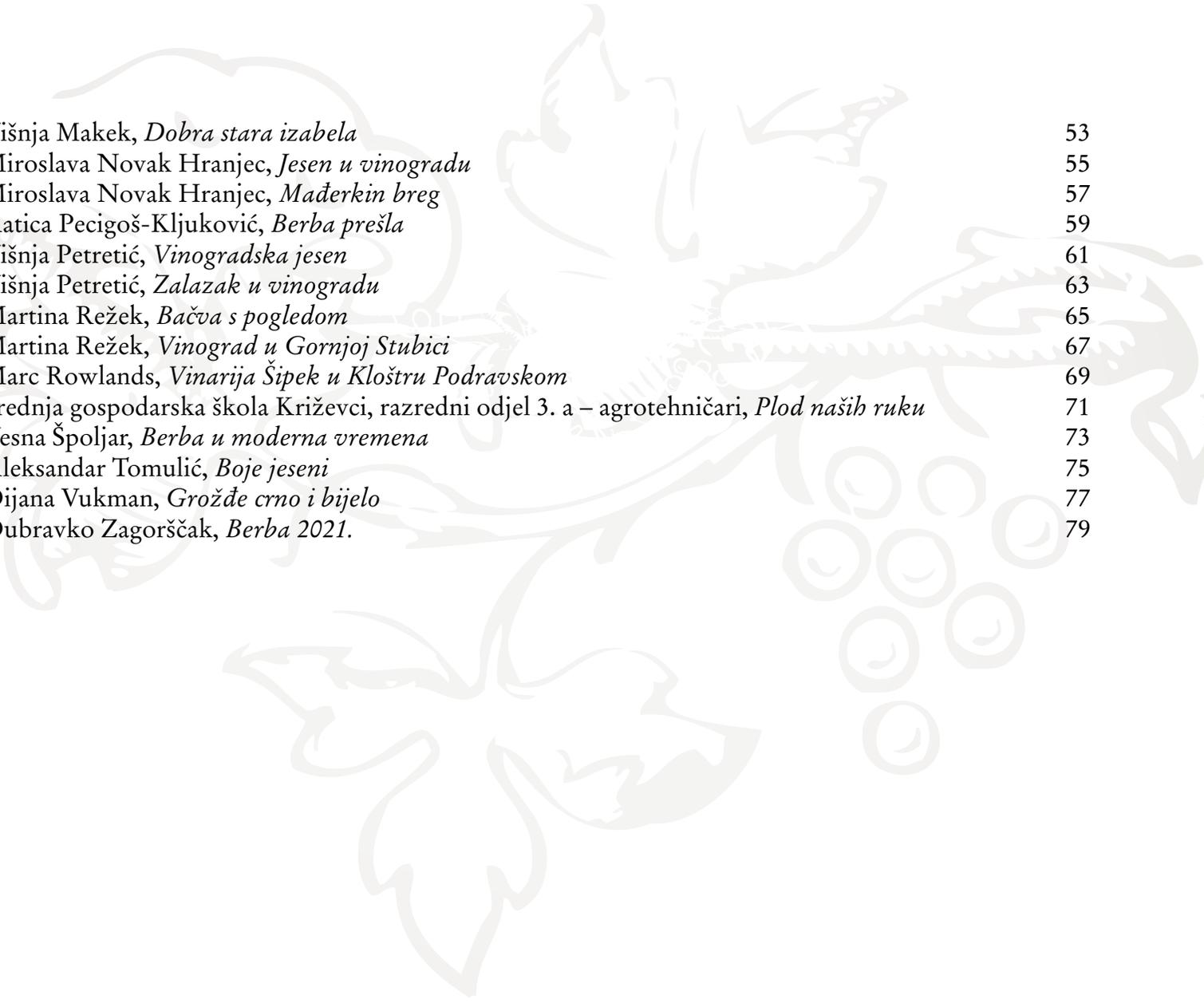


1. Nacionalni natječaj  
za hrvatsku vinsku fotografiju



# Sadržaj

|  |    |
|--|----|
| Tanja Baran, <i>Vino kao vječna inspiracija</i>                                      | 9  |
| Nagrađeni autori i radovi na 1. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju | 11 |
| Bernard Čović, <i>Vino se ne radi, vino se rađa</i>                                  | 13 |
| Fotografije  |    |
| Tomislav Bajcer, <i>Berba</i>  | 17 |
| Tomislav Bajcer, <i>Stara klet</i>   | 19 |
| Božo Boščić, <i>Berba u Višnjercu</i>  | 21 |
| Božo Boščić, <i>Ptičja perspektiva</i>   | 23 |
| Miljenko Brezak, <i>Pogled na vinograde seoskog turizma Kezele</i>                   | 25 |
| Bojan Dimić, <i>Grozd na suncu</i>   | 27 |
| Marijan Domislović, <i>Ema i mali plavac</i>   | 29 |
| Grozdana Drašković, <i>Vino, grozdje i bregi</i>                                     | 31 |
| Anja Duršot, <i>Iznimno ugodno opija</i>   | 33 |
| Andrea Fonović, <i>Vinski zagrljaj</i>   | 35 |
| Emanuel Hrženjak, <i>Vinograd – unikat u 360 stupnjeva</i>                           | 37 |
| Davor Kirin, <i>Procvalo grozdje</i>   | 39 |
| Đurđica Kocijančić, <i>Plavac</i>  | 41 |
| Ilija Kordić, <i>Pošip &amp; Rose u ljetnom sumraku</i>                              | 43 |
| Bernard Kotlar, <i>Stare bačve u staroj konobi</i>                                   | 45 |
| Zrinka Lovrić, <i>Grozd</i>  | 47 |
| Zrinka Lovrić, <i>Vinograd</i>   | 49 |
| Mateo Lugomer, <i>Grozd</i>  | 51 |



|   |    |
|---|----|
| Višnja Makek, <i>Dobra stara izabela</i>  | 53 |
| Miroslava Novak Hranjec, <i>Jesen u vinogradu</i>   | 55 |
| Miroslava Novak Hranjec, <i>Mađerkin breg</i>   | 57 |
| Katica Pecigoš-Kljuković, <i>Berba prešla</i>   | 59 |
| Višnja Petretić, <i>Vinogradska jesen</i>   | 61 |
| Višnja Petretić, <i>Zalazak u vinogradu</i>   | 63 |
| Martina Režek, <i>Bačva s pogledom</i>  | 65 |
| Martina Režek, <i>Vinograd u Gornjoj Stubici</i>  | 67 |
| Marc Rowlands, <i>Vinarija Šipek u Kloštru Podravskom</i>                                       | 69 |
| Srednja gospodarska škola Križevci, razredni odjel 3. a – agrotehničari, <i>Plod naših ruku</i> | 71 |
| Vesna Špoljar, <i>Berba u moderna vremena</i>   | 73 |
| Aleksandar Tomulić, <i>Boje jeseni</i>  | 75 |
| Dijana Vukman, <i>Grožđe crno i bijelo</i>  | 77 |
| Dubravko Zagorščak, <i>Berba 2021.</i>  | 79 |

# Vino kao vječna inspiracija

„Na koncu ipak ostaju samo dvojica, Bog i vino.“ Kolika je važnost vina u antropološkom određenju ljudskoga bića govori ova poznata izreka Béle Hamvasa. Vino se slavi od postanka svijeta, od biblijskih vremena. Još je Noa u Starome zavjetu zasadio prvu lozu, dok je Krist u Novome zavjetu pretvorio vodu u vino. Najprije je voda pretvorena u vino, a zatim je vino pretvoreno u krv! Izuzetan je razvoj svjetske vinske kulture. Iznimno bogat! I hrvatska vinska kultura ima svoja prepoznatljiva obilja! Ona uključuje materijalne i duhovne vrednote vezane uz vino, a tijekom hrvatske prošlosti određena je i seljačkim, i plemićkim, i građanskim društvenim slojevima. Kruna joj je u najpoznatijim hrvatskim vinsko-pajdaškim regulama „Križevačkim štatutima“ koji poučavaju o tome kako se radovati uz vino u dobrom društvu, uz zdravice i pjesmu.

Vino žive svi, i elitne skupine i oni na društvenim rubovima. Vino prati čovjeka od rođenja do smrti. Vino je, osim što golica nepce i razgaljuje dušu, i kulturna pojava. Mnogi su autori zato ispisali svoje kulturne ili umjetničke filozofije vina. Najnovija, fotografska, upravo dolazi iz Križevaca.

Iz grada „Križevačkih štatuta“ niknuo je ujesen 2021. poticaj za proslavu vina kroz fotozapis. U vremenu berbi i proslava pretvaranja mošta u vino u običajima Martinja od 1. rujna do 1. prosinca Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti“ i Grad Križevci proveli su 1. Nacionalni natječaj za hrvatsku vinsku fotografiju. Zvani su bili i profesionalci i amateri. Na procjenu su prihvaćane fotografije koje su sadržajno tematizirale vinarstvo, vinogradarstvo i podrumarstvo. Javljali su se autori iz svih hrvatskih krajeva. Stručni ocjenjivački sud bio je sastavljen od vrhunskih hrvatskih profesionalnih fotografa Bernarda Čovića, Daga Oršića i Gorana Matoševića. Njih su trojica procijenili da će iz fotoobilja koje je pristiglo na natječaj javno biti objavljene 32 fotografije 26 autora, da će 3 fotografije biti nagrađene, 3 pohvaljene, a nagradu je dodijelila i publika.

Između 32 od struke izabrane fotografije publika je klikovima na Facebooku Društva za očuvanje križevačke baštine „Križevački statuti“ u vremenu od Badnjaka 2021. do blagdana Sveta tri kralja 2022. birala i odabrala svoju najfotografiju.

Uz blagdan vinogradarskoga sveca sv. Vinka 22. siječnja 2022., od kojeg započinje nova vinogradarska godina, javnosti se u ovoj publikaciji „U vinskim odajama“ predaje rezultat fotonatječaja koji je održan kao dio programa Dana europske baštine u Hrvatskoj!

Imamo fotografije! Imamo vino! Prošećimo se kroz fotografske vinske odaje!

Tanja Baran  
autorica natječaja i urednica fotokataloga



# Nagrađeni autori i radovi na I. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju

## Stručni ocjenjivački sud

### Nagrade

Prva nagrada: Grozdana Drašković (Hum na Sutli)  
*Vino, grozdje i bregi*

Druga nagrada: Andrea Fonović (Labin)  
*Vinski zagrljaj*

Treća nagrada: Božo Boščić (Bjelovar)  
*Berba u Višnjevci*

### Pohvale

Anja Duršot (Virovitica)  
*Iznimno ugodno opija*

Srednja gospodarska škola Križevci, razredni odjel 3. a – agrotehničari (Križevci)  
*Plod naših ruku*

Zrinka Lovrić (Zagreb)  
*Vinograd*

### Nagrada publike

Emanuel Hrženjak (Peteranec)  
*Vinograd – unikat u 360 stupnjeva*



# Vino se ne radi, vino se rađa

Potrebno je pravu lozu spojiti sa suncem i kišom. Potrebno je pravo zrno grožđa preraditi kako bi određeni *terroir* postao jedinstveni okus.

I to ne može svatko. Potreban je pravi vinar na pravom mjestu kako bi vino postalo prava, zaokružena cjelina okusa i mirisa koja nepce ispunja u potpunosti.

Tko želi uživati u vinu, mora biti strpljiv. A postoji li tko strpljiviji od fotografa?

Jer, fotografija se ne radi, fotografija se rađa.

Potrebno je pravu leću spojiti sa suncem i kišom. Potrebno je prepoznati pravi kadar kako bi određeni *terroir* postao jedinstvena fotografija.

I to ne može svatko. Potreban je pravi fotograf na pravom mjestu kako bi fotografija postala prava, zaokružena cjelina sjena i svjetlosti koja oko ispunja u potpunosti.

Fotografi koji su sudjelovali na 1. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju 2021. znaju vino i vinare, lozu i grožđe. Oni prepoznaju promjenu godišnjih doba, vještinu ruku, toplinu srca. Bili su pravi fotografi na pravom vinskom mjestu.

Bernard Čović  
predsjednik stručnog ocjenjivačkog suda



fotografije







Tomislav Bajcer, Krapina: *Berba*  
Pregrada, 2021.





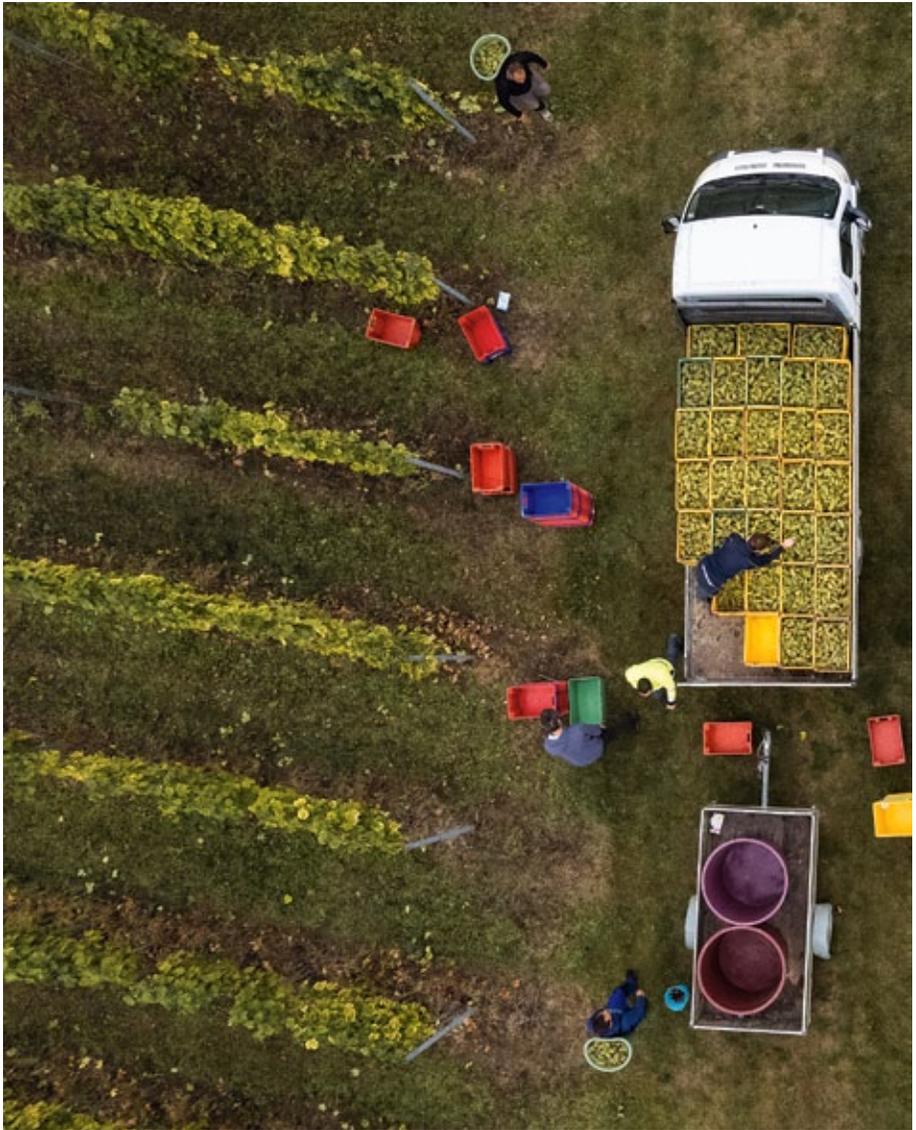
Tomislav Bajcer, Krapina: *Stara klet*  
Petrovsko, 2020.





Božo Boščić, Bjelovar: *Berba u Višnjevcu*  
Višnjevac, 2021.





Božo Bošćić, Bjelovar: *Ptičja perspektiva*  
Višnjevac, 2021.





Miljenko Brezak, Zagreb: *Pogled na vinograde seoskog turizma Kezele Šumečani, 2021.*





Bojan Dimić, Zagreb: *Grozd na suncu*  
Gornja Obreška, 2021.





Marijan Domislović, Pakoštane: *Ema i mali plavac*  
Vintage winemakers house Bačak, Pakoštane, 2021.





Grozdana Drašković, Hum na Sutli:  
*Vino, grozdje i bregi*  
Rusnica u Humu na Sutli, 2021.





Anja Duršot, Virovitica: *Iznimno ugodno opija*  
Virovitica, 2021.





Andrea Fonovič, Labin:  
*Vinski zagrljaj*  
Labin, 2021.





Emanuel Hrženjak, Peteranec:  
*Vinograd – unikat u 360 stupnjeva*  
Borovljani, Koprivnica, 2021.





Davor Kirin, Čazma: *Procvalo grozdje*  
Suhajski vinogradi – Čazma, 2021.





Đurđica Kocijančić, Zagreb: *Plavac*  
Petrinja, 2021.





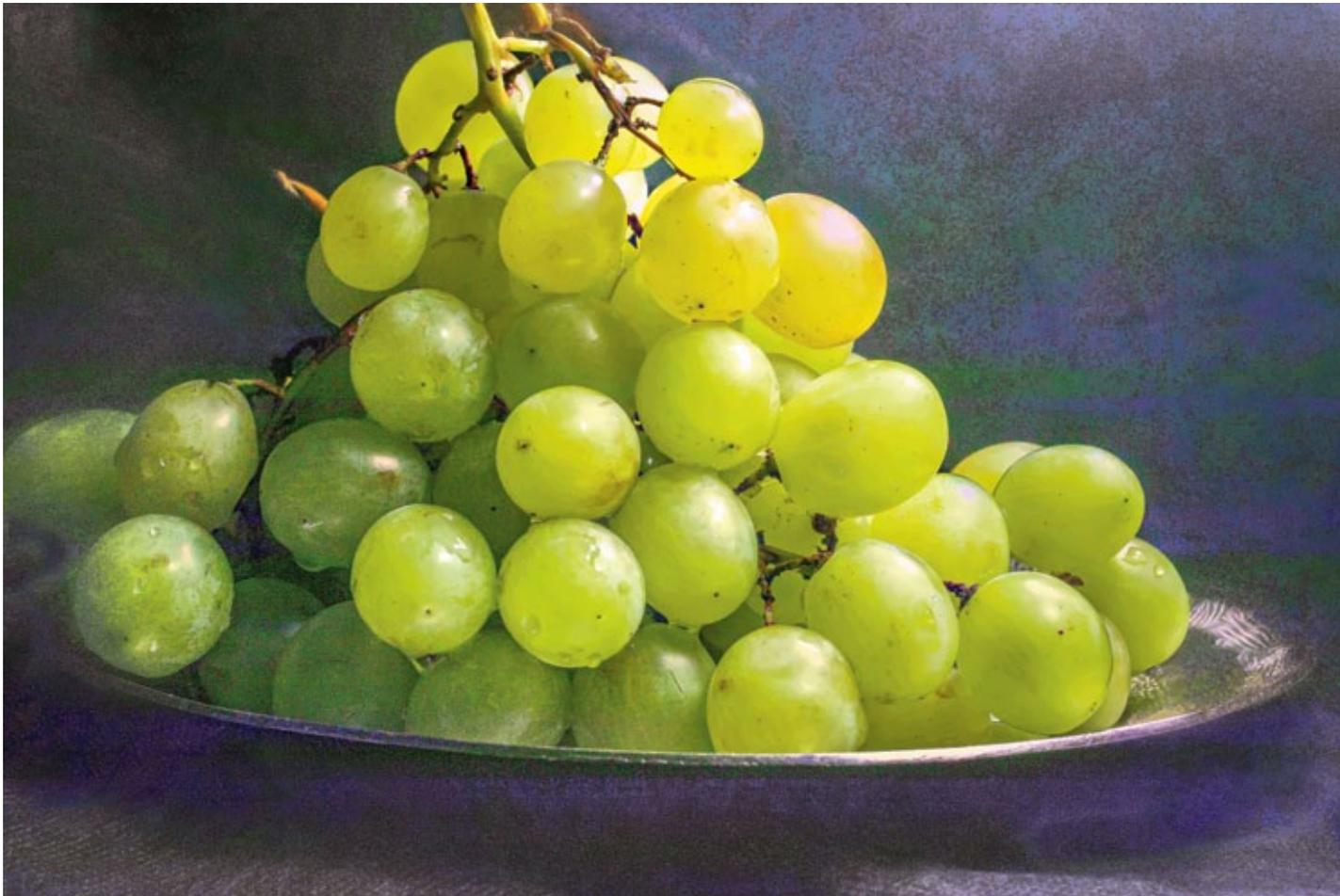
Ilija Kordić, Mlinište: *Pošip & Rose u ljetnom sumraku*  
Vinogradi Terra Madre – Komarna, 2020.





Bernard Kotlar, Zadar: *Stare bačve u staroj konobi*  
Zadar, 2021.





Zrinka Lovrić, Zagreb: *Grozd*  
Kod kuće, 2021.





Zrinka Lovrić, Zagreb: *Vinograd*  
Plešivica, 2021.





Mateo Lugomer, Križevci: *Grozd*  
Križevci, 2021.





Višnja Makek, Zagreb: *Dobra stara izabela*  
U vrtu blizu Kašine, 2021.





Miroslava Novak Hranjec, Prelog: *Jesen u vinogradu*  
Sveti Urban, 2020.





Miroslava Novak Hranjec, Prelog: *Mađerkin breg*  
Štrigova, 2020.





Katica Pecigoš-Kljuković, Zagreb: *Berba prešla*  
Hrebinečki breg, Dugo Selo





Višnja Petretić, Rijeka: *Vinogradska jesen*  
Vrh, Istra, 2021.





Višnja Petretić, Rijeka: *Zalazak u vinogradu*  
Račice, Istra, 2021.





Martina Režek, Zagreb: *Bačva s pogledom*  
Čučerje, 2021.





Martina Režek, Zagreb: *Vinograd u Gornjoj Stubici*  
Gornja Stubica, 2021.





Marc Rowlands, Zagreb: *Vinarija Šipek u Kloštru Podravskom*  
Kloštar Podravski, 2021.





Srednja gospodarska škola Križevci, razredni odjel 3. a – agrotehničari Križevci: *Plod naših ruku*  
Križevci, 2021.







Vesna Špoljar, Zagreb: *Berba u moderna vremena*  
Lokoštin dol, 2021.





Aleksandar Tomulić, Rijeka: *Boje jeseni*  
Novaljsko polje, otok Pag, 2021.





Dijana Vukman, Zagreb: *Grožđe crno i bijelo*  
Zagreb, 2021.





Dubravko Zagorščak, Koprivnica: *Berba 2021.*  
Belevine, 2021.





ISBN 978-953-49855-0-2



9 789534 985502

Cijena: 50 kn