

Kapi vinske ljubavi



Kapi vinske ljubavi
Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju



Kapi vinske ljubavi

Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju

Izdavači

Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” i
Grad Križevci

Za izdavače

Siniša Katavić i
Mario Rajn

Urednica

Tanja Baran

Lektorica i korektorka

Martina Valec-Rebić

Likovno oblikovanje

Blaženka Matić

Tisak: Grafocentar

ISBN 978-953-49855-4-0

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001159245.

Kapi vinske ljubavi

Fotografije 2. Nacionalnog natječaja za hrvatsku vinsku fotografiju
2022./2023.

DRUŠTVO ZA OČUVANJE
KRIŽEVAČKE BAŠTINE
„Križevački štatuti“



Križevci, 2023.



2. Nacionalni natječaj za hrvatsku vinsku fotografiju



Sadržaj

Tanja Baran, <i>Kapima vina do potvrde ljubavi</i>	9
Nagrađeni autori i radovi na 2. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju	11
Goran Matošević, „ <i>Bez ljubavi ne nastaje ni vrhunsko vino ni vrhunska fotografija</i> ”	13

Fotografije

Jure Divić, <i>Bikla – mješavina mladoga crnog vina i kozjeg mlijeka</i>	17
Anja Duršot, <i>Colourful vibrations</i>	19
Anja Duršot, <i>Ljepota u običnom</i>	21
Grozdana Drašković, <i>Vino i romantika</i>	23
Sandra Drmić, <i>U podrumu</i>	25
Emanuel Hrženjak, <i>Nasmiješite se vinogradu i on će se nasmiješiti vama</i>	27
Emanuel Hrženjak, <i>Vinograd je s godinama sve bolji. Što je stariji, to ga više volimo</i>	29
Goran Jakuš, <i>Berba u vinogradu Krauthaker</i>	31
Goran Jakuš, <i>Vinogradi Krauthaker</i>	33
Goran Jakuš, <i>Kod Krauthakera</i>	35
Ilija Kordić, <i>Berba, Razvođe</i>	37
Ilija Kordić, <i>Terra Madre loza</i>	39
Ilija Kordić, <i>Terra Madre vinograd</i>	41
Mateo Lugomer, <i>Mošt</i>	43
Mateo Lugomer, <i>Muljača</i>	45
Višnja Makek, <i>Stari trs</i>	47
Branko Nađ, <i>Cesta do zvijezda</i>	49
Branko Nađ, <i>Zvjezdana vrtnja</i>	51

Miroslava Novak Hranjec, <i>Živjeli!</i>	53
Domagoj Prpić, <i>Poezija u boci</i>	55
Domagoj Prpić, <i>Živeli!</i>	57
Nikola Rabušić, <i>Dobar pogled</i>	59
Nikola Rabušić, <i>Težak</i>	61
Nikola Rabušić, <i>Vrijeme grožđa</i>	63
Nikola Radovani, <i>For Wine Stars</i>	65
Martina Režek, <i>Klet</i>	67
Georgij Srebren, <i>Shadow dream</i>	69
Srednja gospodarska škola Križevci, <i>Poezija u časi</i>	71
Tomislav Stipić, <i>Martinje po „Križevačkim statutima“</i>	73
Lovro Šantić, <i>Veseli trenutak</i>	75
Jurica Škofač, <i>Berba</i>	77
Vesna Špoljar, <i>Istarski suvenir</i>	79
Andrija Vrcan, <i>Pogled u zjenicu sunca</i>	81
Andrija Vrcan, <i>U vinogradu</i>	83
Dijana Vukman, <i>Slatko, slade, najslade</i>	85
Valentina Vukmanić, <i>U radničkim rukama</i>	87



Kapima vina do potvrde ljubavi

„In vino veritas!” Čuvena latinska izreka „U vinu je istina!” tako puno govori. Upućuje na to da će čovjek sigurno govoriti istinu kada popije vina. Uobličeno je to i u izreku: „Što trijezan misli, to pijan govori!” Na tu se tezu ne pozivaju samo Hrvati, već cijeli svijet. Svima je od antičkih vremena bilo jasno što vino stvara u čovjeku. Raspoloženje iskrenosti. Uz mnogo drugih veoma raznolikih raspoloženja. Na tim su zasadama o vinu pjevali i grčki i rimski pjesnici, kao i iskusni Kinezi. Stari Germani također su znali da uz vino nema laganja, da uz vino ni tajni nema.

Vino, dakle, razotkriva istinu. Ali ono nije samo alkohol koji mijenja ljudsko stanje. Uz vino su se obredno bratimili prijatelji, sklapali trajna prijateljstva. Vino ima svoju melodiju, ljepotu, ono je lijek. Vino je i muza. Zato upućuje i na ljubav. Na iznimne znake ljubavi i pripadnosti. Koliki su si svoju partnersku ljubav međusobno priznali i zapечatili vinom! „Zaljubiti se u prvu lijepu ženu, i to vrlo brzo, mnogo jesti, šetati u cvijeću, živjeti u borovoј šumi, slušati glazbu, uživati u slikama i piti vino...”, kao ideal življjenja opisao je istaknuti mađarski književnik i filozof Béla Hamvas. No, vina za to ne treba popiti puno, dovoljne su kapi. Kapi vinske ljubavi. Koje u ovoj prilici donosimo u slikama. U fotografijama. Iz cijele Lijepe Naše.

Iz grada najpoznatijih hrvatskih vinsko-pajdaških regula „Križevačkih statuta”, koji su s početkom 2023. doživjeli novo izdanje,¹ niknuo je drugi poticaj, drugi Nacionalni natječaj za hrvatsku vinsku fotografiju. Fotografi su se, amateri i/ili profesionalci, sa svojim fotografskim interpretacijama vina, vinarstva i podrumarstva, na križevački natječaj mogli javljati od 1. rujna do 1. prosinca 2022. Sadržajno je fotografija smjela prikazivati bilo što iz bogatoga spektra slika vezanih uz vino u Hrvatskoj. Zatim je stručni ocjenjivački sud, u kojem su bili vrsni hrvatski profesio-

¹ Križevački statuti. Vinsko-pajdaške regule (te zasebni dodaci Križevačkim statutima Hižni protokol po „Križevačkim statutima” i Pajdaška legitimacija), ur. Tanja Baran, Društvo za očuvanje križevačke baštine „Križevački statuti”, Grad Križevci, Prigorski Media d. o. o., Križevci, 2023.

nalni fotografi Goran Matošević kao predsjednik, Bernard Čović i Josip Mišo Lišanin, iz fotoobilja koje je pristiglo sa svih hrvatskih strana, izabrao 36 najboljih fotografija 24 autora koje objavljujemo u ovom fotokatalogu. Oni su izabrali i prvonagrađenu, drugonagrađenu i trećenagrađenu fotografiju, a dali su i tri pohvale. Između izabranih 36 fotoprikaza publika je birala svoju naj fotografiju. Činila je to od Badnjaka 24. prosinca 2022. do Sveta tri kralja ili Bogojavljenja 6. siječnja 2023. na Facebooku Društva za očuvanje križevačke baštine „Križevački štatuti” koje je u zajedništvu s Gradom Križevcima utemeljilo i vodi ovaj natječaj.

Najbolje vinsko što su Hrvati iznjedrili kroz ovaj fotonatječaj svečano je promovirano u ovoj publikaciji „Kapi vinske ljubavi” dan prije blagdana vinogradarskoga sveca sv. Vinka u Križevcima 21. siječnja 2023.

Imamo fotografije! Imamo vino! Popijmo kapi vinske ljubavi!

Tanja Baran
autorica natječaja i urednica fotokataloga



Nagrađeni autori i radovi na 2. Nacionalnom natječaju za hrvatsku vinsku fotografiju

Stručni ocjenjivački sud

Nagrade

Prva nagrada: **Branko Nađ** (Zagreb)
Zvjezdana vrtnja

Druga nagrada: **Anja Duršot** (Virovitica)
Colourful vibrations

Treća nagrada: **Goran Jakuš** (Velika Gorica)
Berba u vinogradu Krauthaker

Nagrada publike

Srednja gospodarska škola Križevci (Križevci)
Poezija u čaši

Pohvale

Ilija Kordić (Vrgorac)
Terra Madre loza

Georgij Srebren (Samobor)
Shadow dream

Tomislav Stipić (Križevci)
Martinje po „Križevačkim statutima“

„Bez ljubavi ne nastaje ni vrhunsko vino ni vrhunska fotografija”

Svijet u kojem živimo sastoji se od slika. Međutim, te smo slike do prije dvjestotinjak godina mogli samo pamtiti. Izumom fotografije uspjeli smo ih zaustaviti i proživljavati iznova.

Vino je s nama puno duže, od davnina. I oduvijek je utjecalo na našu sliku svijeta u kojem živimo. Vino uljepšava svijet oko nas i sliku nas u svijetu. Vino nas vodi u pustolovinu, a da se ne pomaknemo s mjesta. Slike koje vino stvara stvarne su, gotovo da ih možemo dodirnuti.

Vino i fotografija, ruku pod ruku, prate ljude tijekom raznih životnih ciklusa. Prate obitelji u začaranoj petlji života na slavlјima i feštama. Njihove pojave, iako često u suprotnosti, međusobno se nadopunjaju. Vino, kao ni jedno drugo piće, krijeći tijelo i dušu. Međutim, uz previše vina, slike polako blijede i gube oštrinu. Pred jutro nam ostaju samo latentni fragmenti sjećanja. Za razliku od toga, fotografije često postaju trajna kolektivna sjećanja.

Kako ni jednu fotografiju nije moguće ponoviti, tako i svaka berba ima svoj jedinstven okus. S fermentacijom i godinama raste vrijednost i vinu i fotografiji. Vino nam može ponuditi cjelovit doživljaj, okusi i mirisi stvaraju slike mesta gdje je nastalo. S godinama vina postaju bolja, i kao fotografije vode nas kroz povijest u različita geografska područja.

Tko je barem jednom osjetio njegovu opojnost, zna da se uz čašu dobrog vina ponašamo drugačije, izgledamo drugačije i postajemo privlačniji, baš kako i kaže poznata izreka: „Prva čaša vina govori o hrani, druga o ljubavi, a treća vodi u kaos.”

U tom isprepletanju vina i fotografije kroz prošlost, društvo i psihologiju, ipak treba naglasiti da bez ljubavi ne nastaje ni vrhunsko vino ni vrhunska fotografija.

Stoga, volite vino, pijte ga umjereni, kako i nalažu „Križevački štatuti”, i uživajte u ovogodišnjem fotokatalogu.

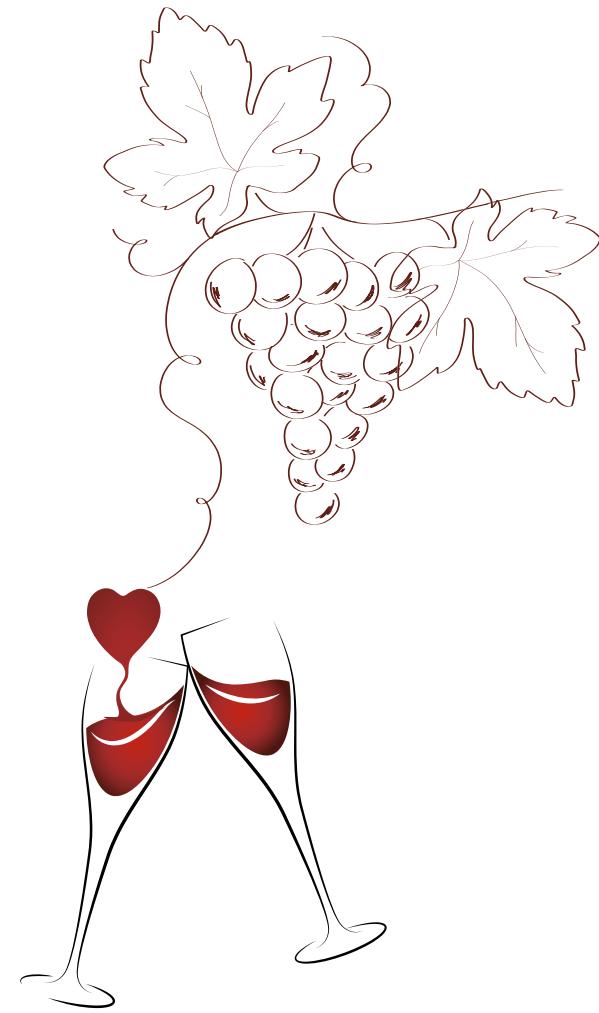
Živjeli!

Goran Matošević
predsjednik stručnoga ocjenjivačkog suda



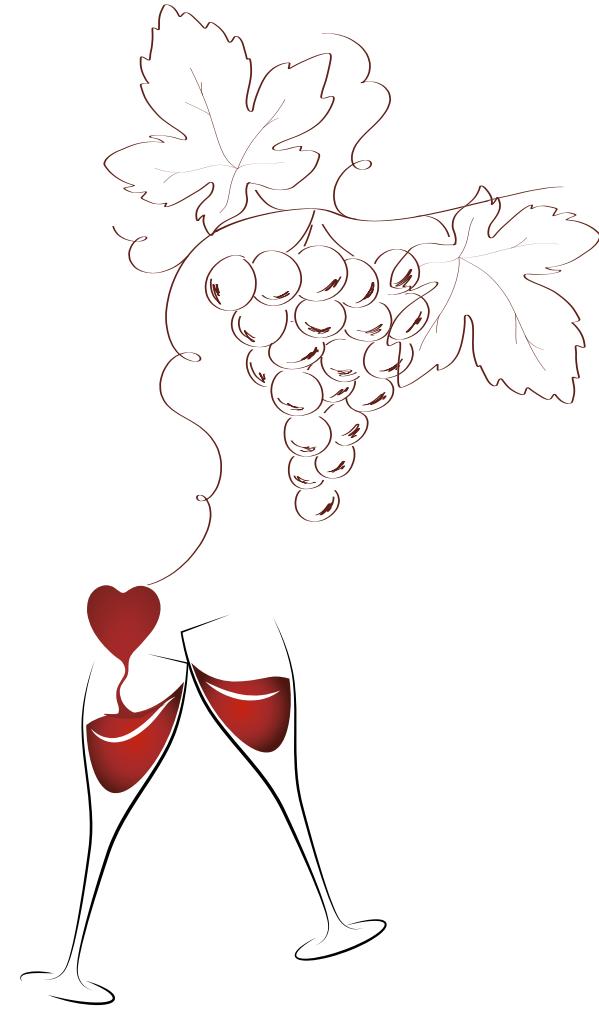
fotografije





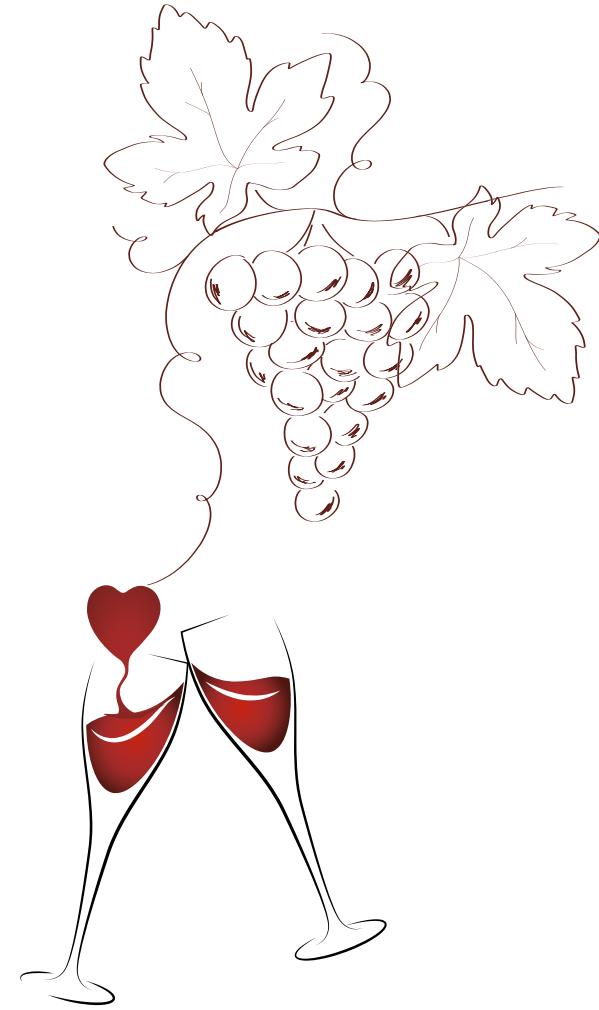


Jure Divić, Vrgorac: *Bikla – mješavina mladoga crnog vina i kozjeg mlijeka*
Vrgorac, 2022.



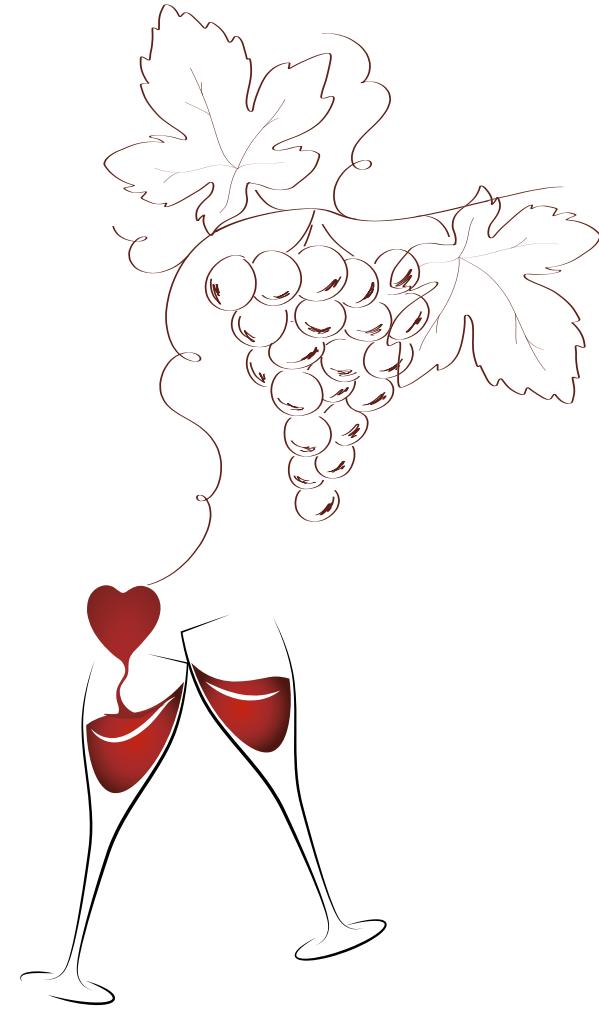


Anja Duršot, Virovitica: *Colourful vibrations*
Virovitica, 2022.



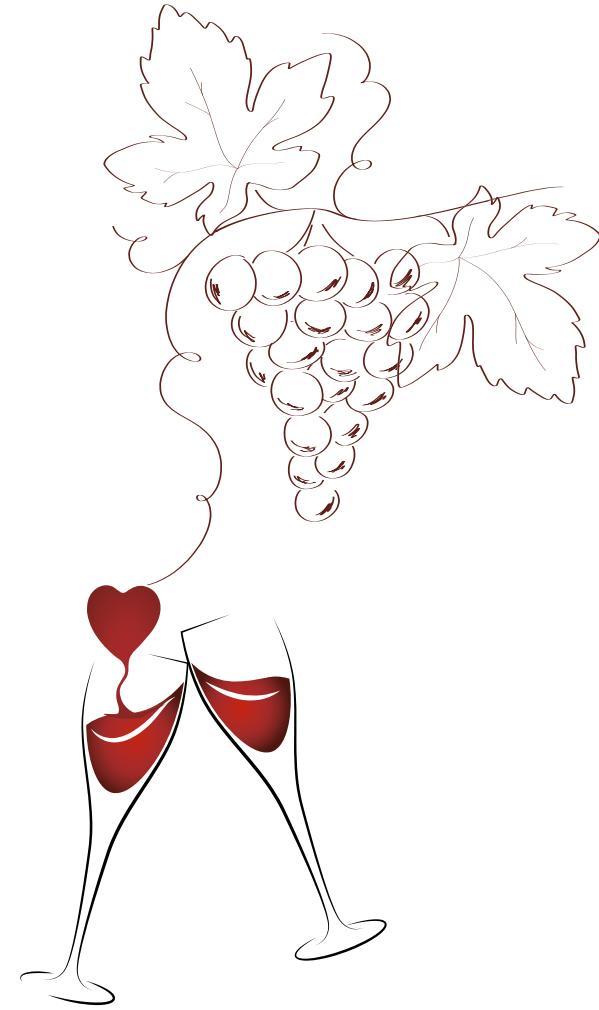


Anja Duršot, Virovitica: *Ljepota u običnom*
Virovitica, 2022.



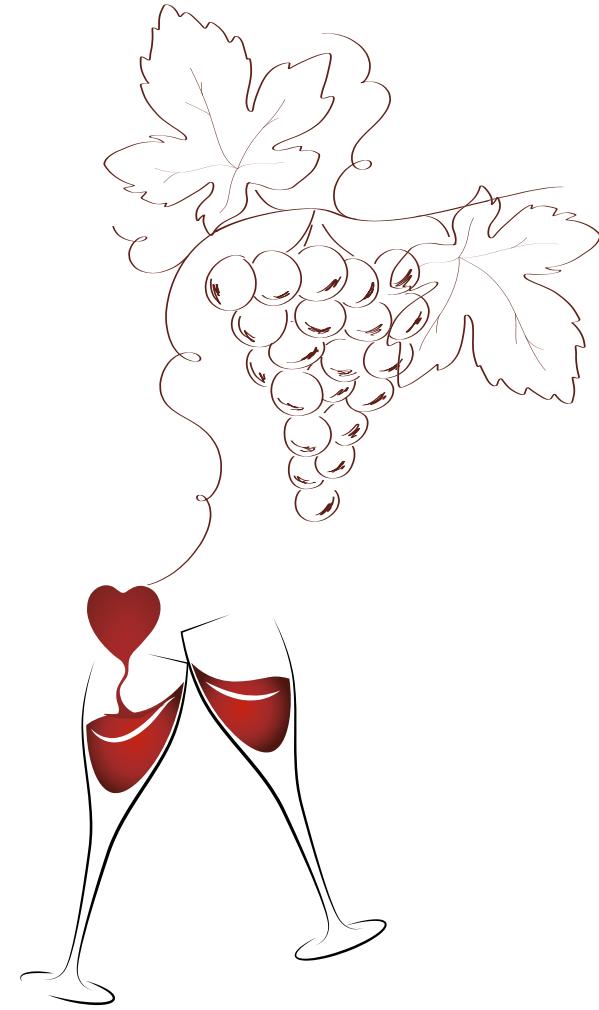


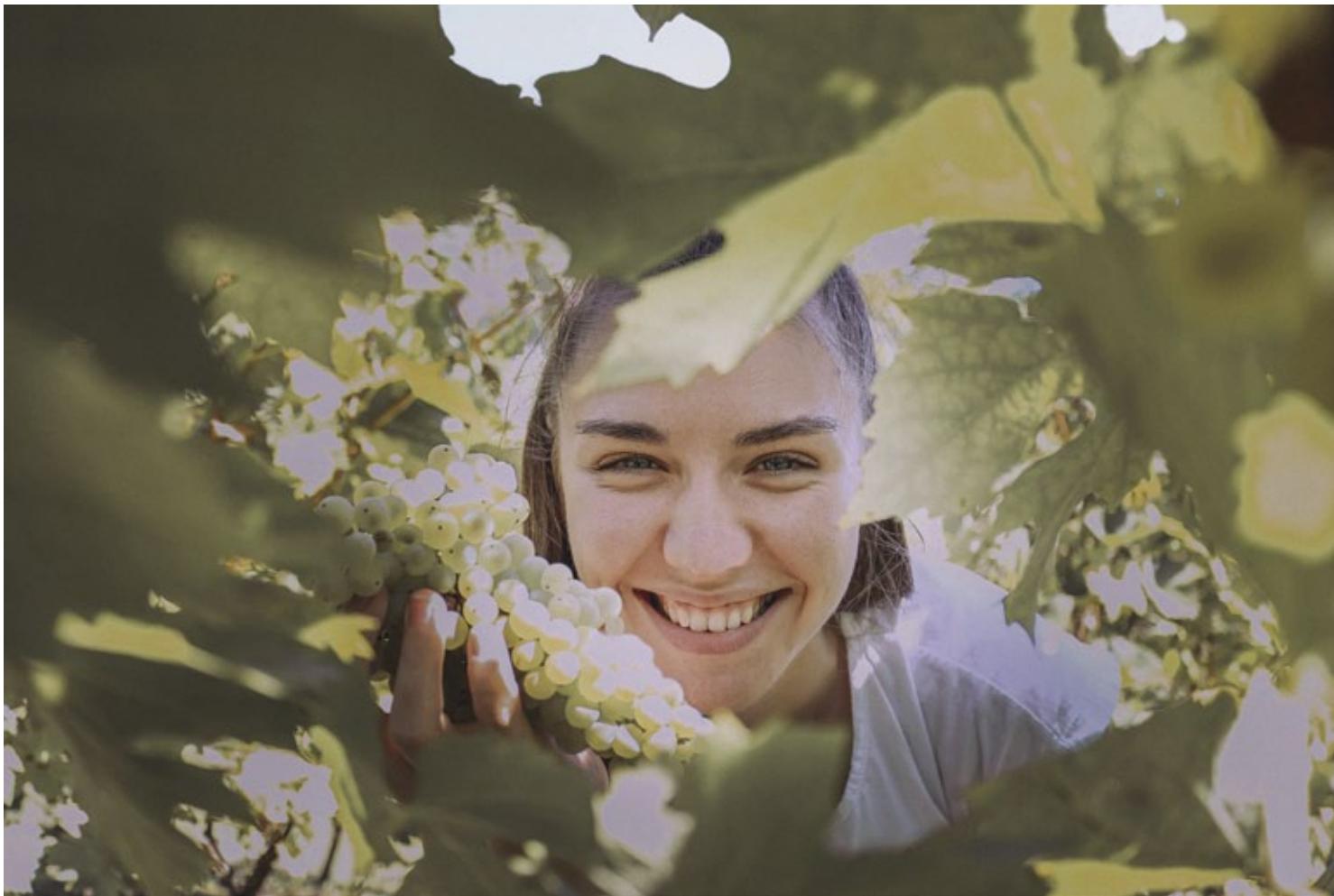
Grozdana Drašković, Hum na Sutli:
Vino i romantika
Rusnica (Hum na Sutli), 2022.



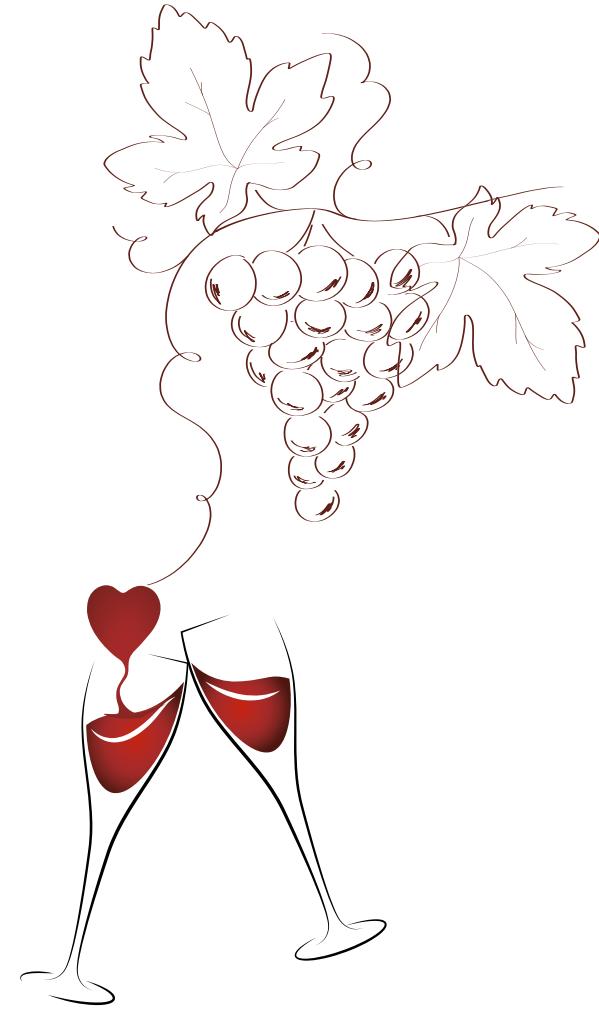


Sandra Drmić, Đakovo: *U podrumu*
Trnava, vinarija Đakovačke nadbiskupije, 2021.



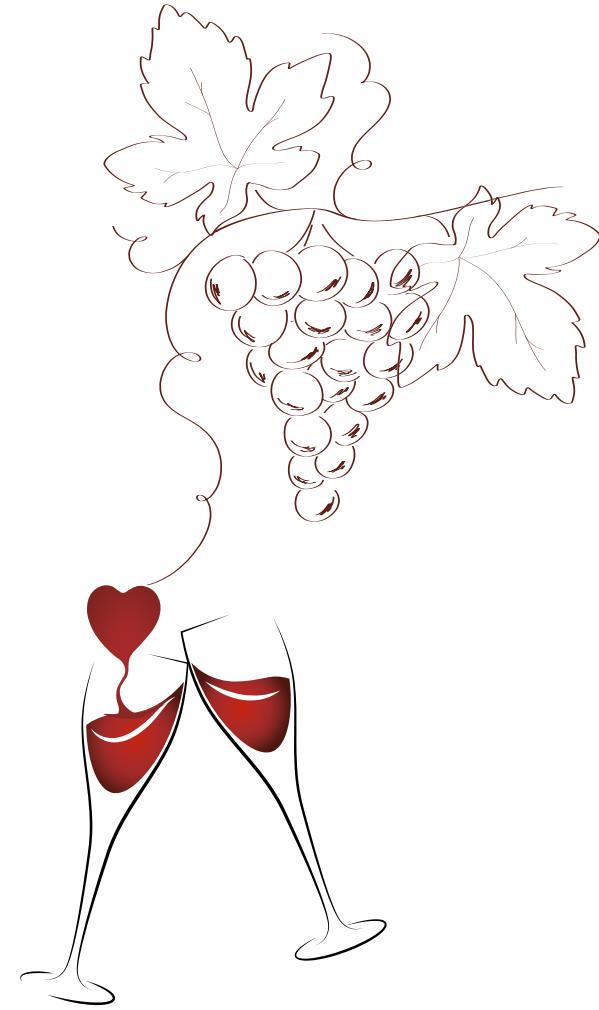


Emanuel Hrženjak, Peteranec: *Nasmiješite se vinogradu i on će se nasmiješiti vama*
Borovljani, 2022.



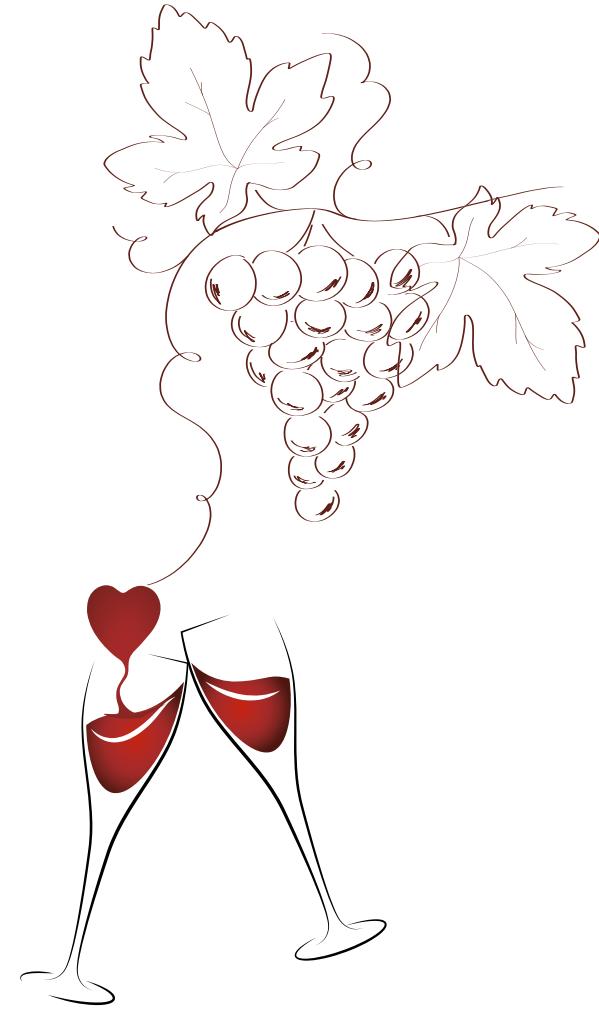


Emanuel Hrženjak, Peteranec: *Vinograd je s godinama sve bolji. Što je stariji, to ga više volimo*
Borovljani, 2022.



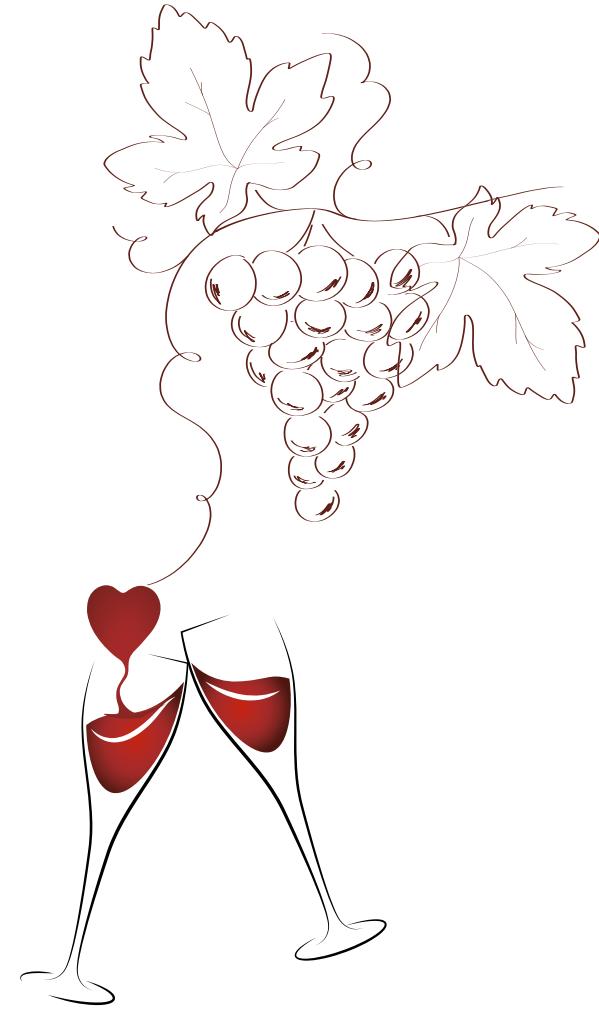


Goran Jakuš, Velika Gorica: *Berba u vinogradu Krauthaker*
Kutjevo, 2022.



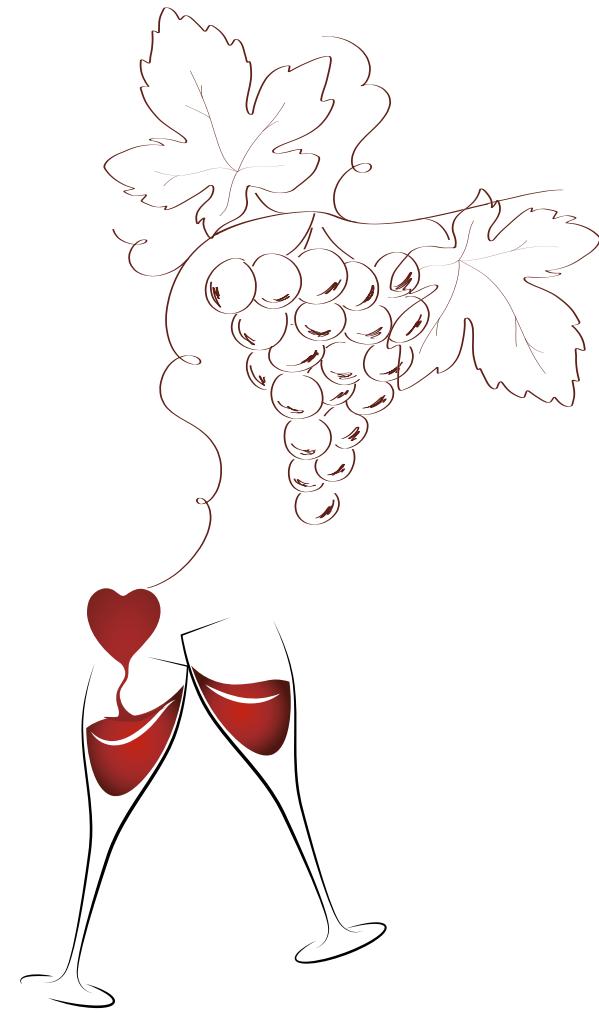


Goran Jakuš, Velika Gorica: *Vinogradi Krauthaker*
Kutjevo, 2022.



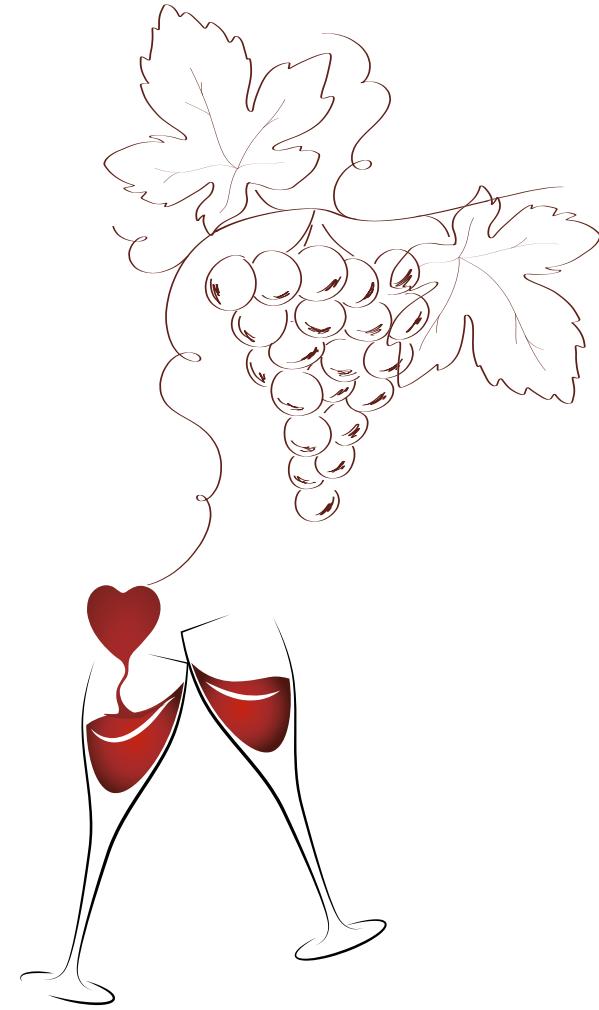


Goran Jakuš, Velika Gorica: *Kod Krauthakera*
Kutjevo, 2022.





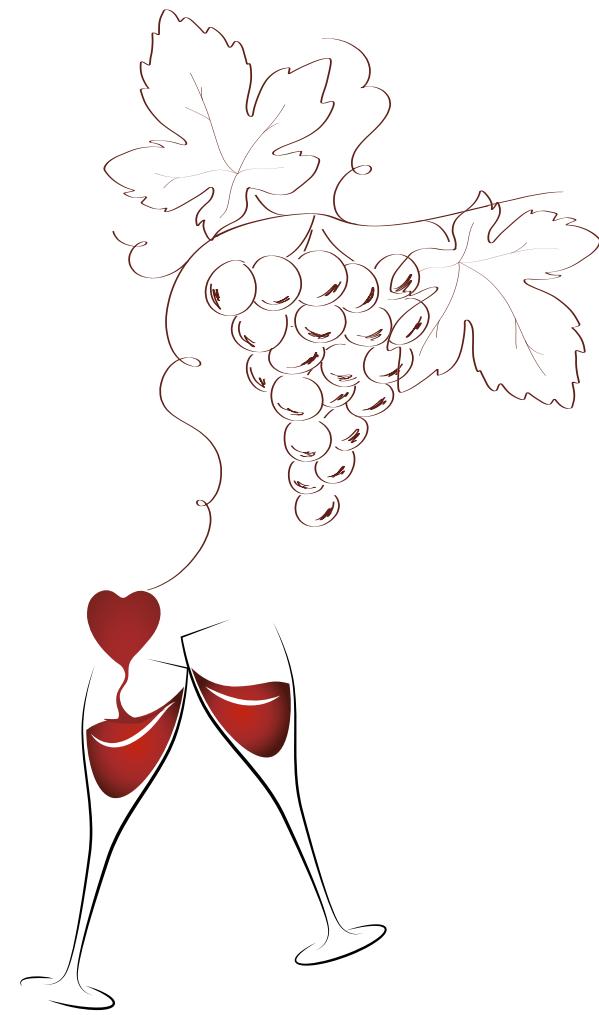
Ilija Kordić, Vrgorac: *Berba, Razvođe*
Razvođe (Drniš), 2022.





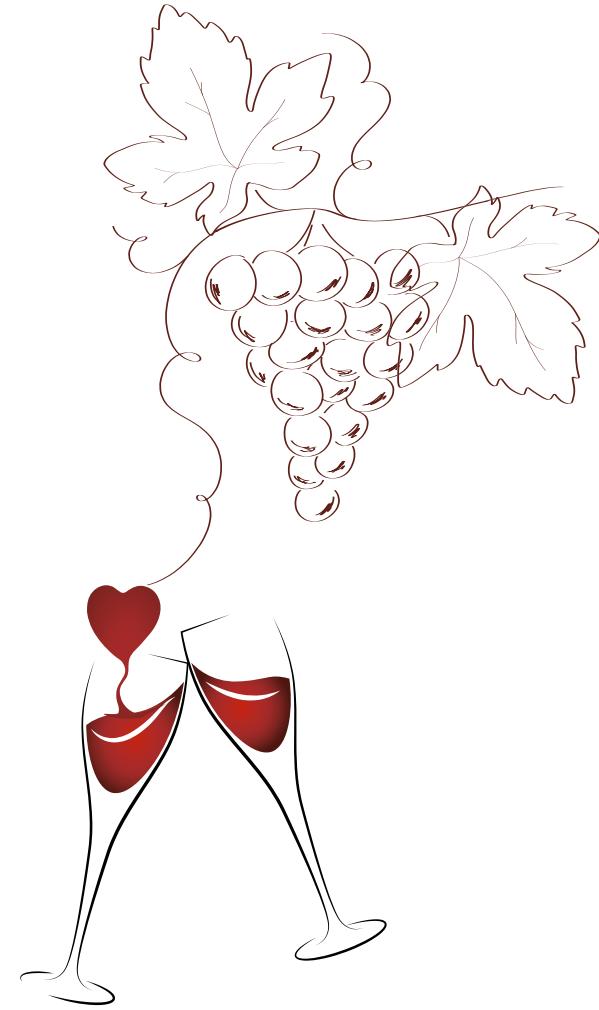
Ilija Kordić, Vrgorac: *Terra Madre loza*
Komarna, 2022.

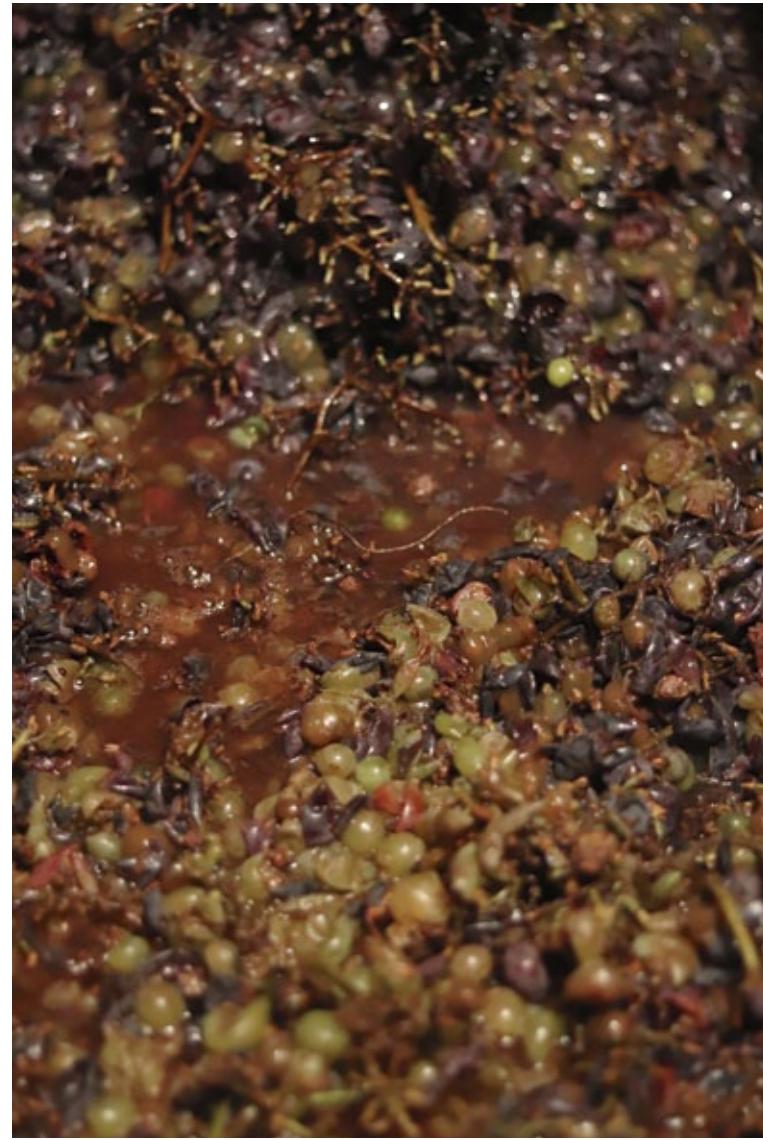




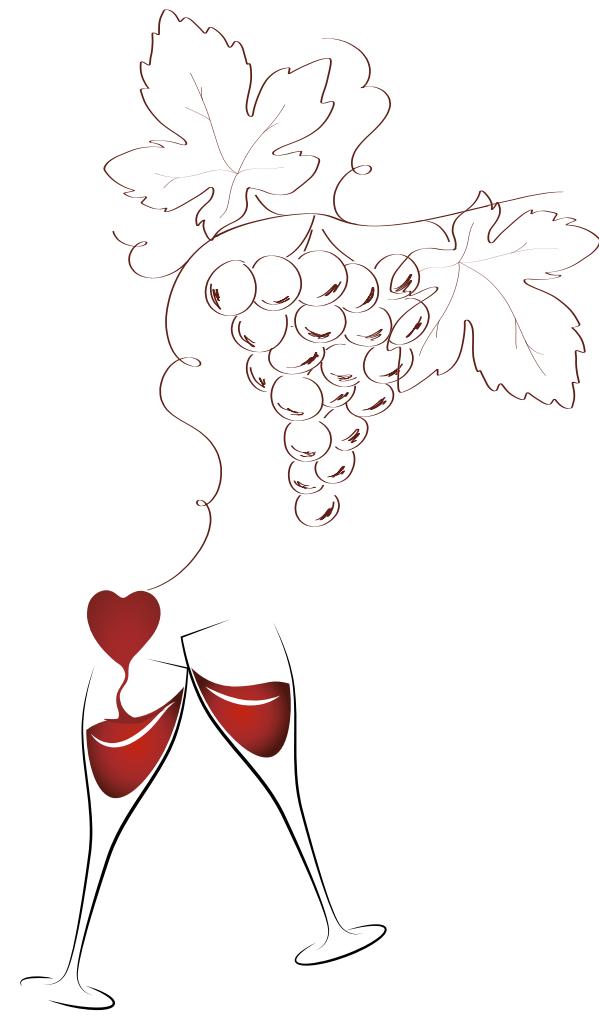


Ilija Kordić, Vrgorac: *Terra Madre vinograd*
Komarna, 2022.



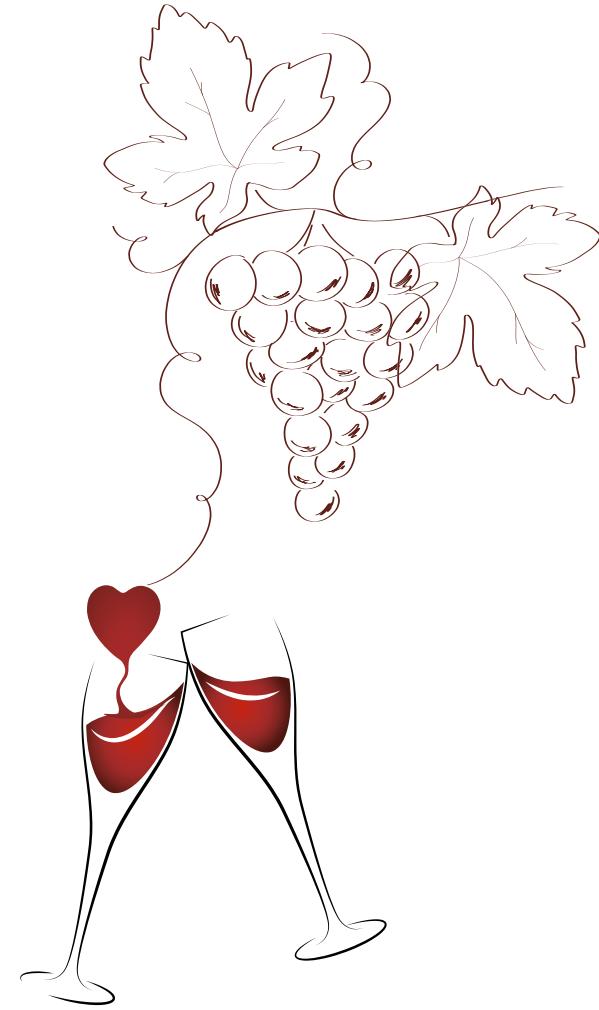


Mateo Lugomer, Križevci: *Mošt*
Križevci, 2022.



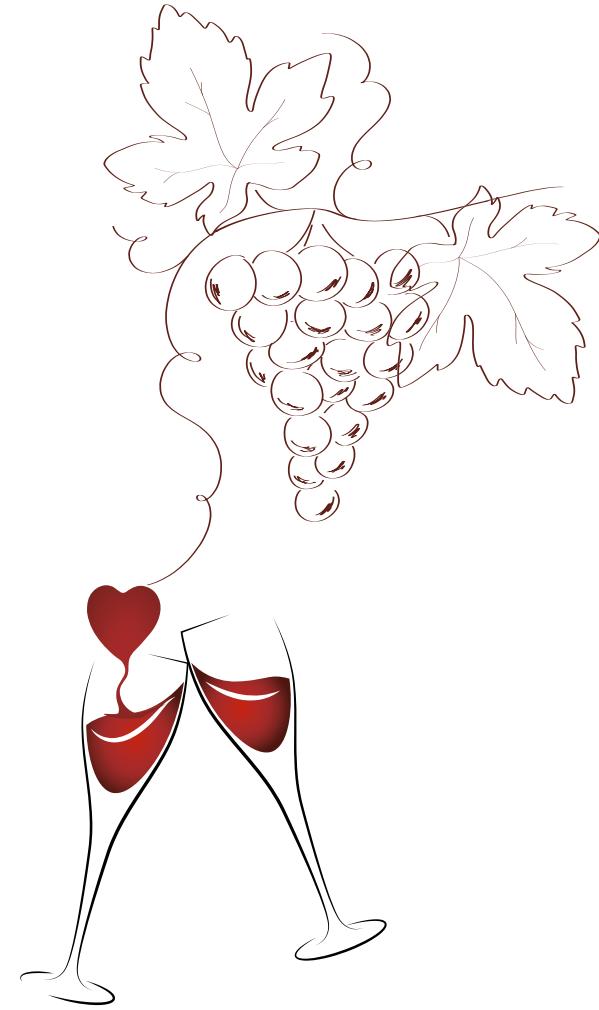


Mateo Lugomer, Križevci: *Muljača*
Križevci, 2022.



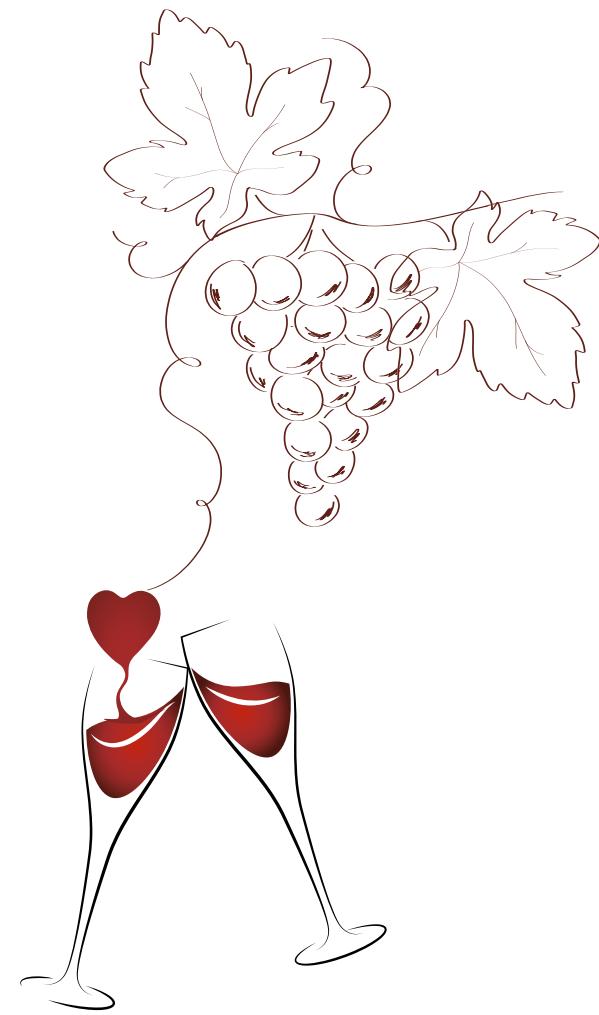


Višnja Makek, Zagreb: *Stari trs*
Prekvršje, Lišovo, u blizini Kaštine, 2022.





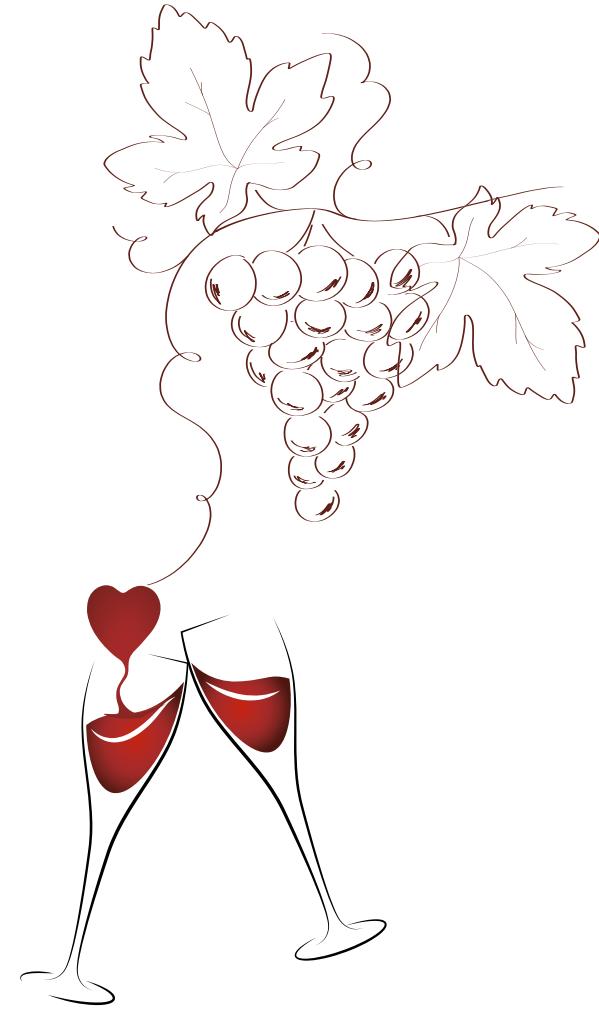
Branko Nađ, Zagreb:
Cesta do zvijezda
Vidikovac Vina Belje (Mars, Plejade
i maglica Kalifornija sviću iznad
vinograda na Banovu brdu), 2022.





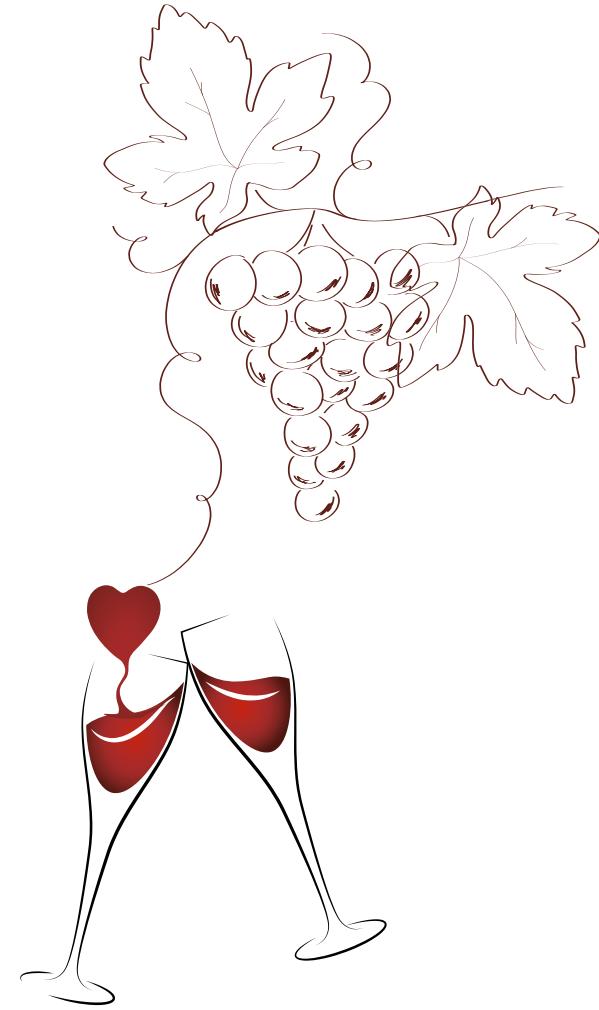
Branko Nađ, Zagreb: *Zvjezdana vrtnja*
Vidikovac Vina Belje (Vrtnja zvijezda oko Sjevernjače znak je da će berba biti dobra),
2022.





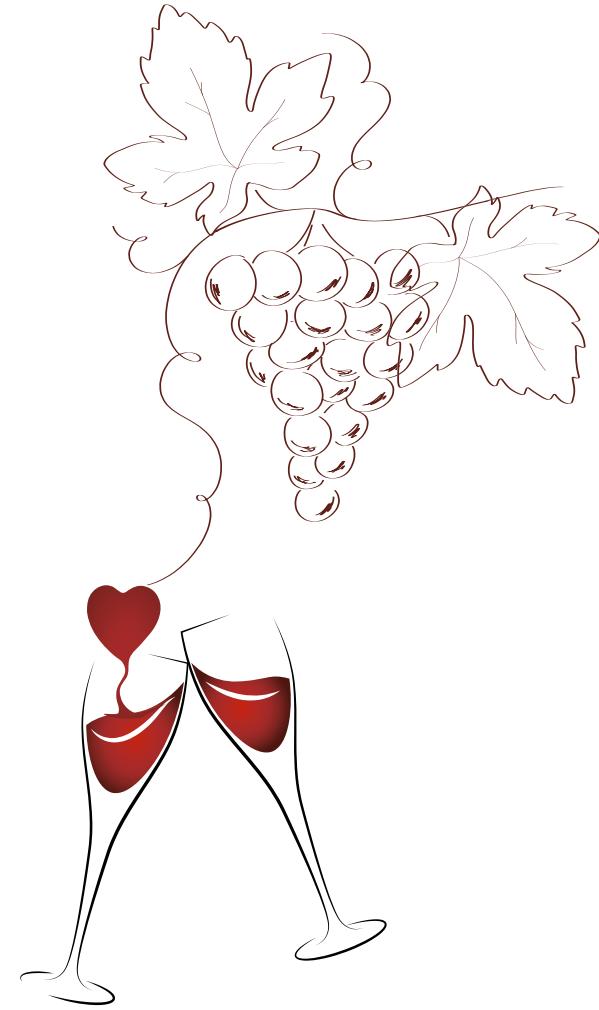


Miroslava Novak Hranjec, Prelog: Živjeli!
Štrigova, 2022.



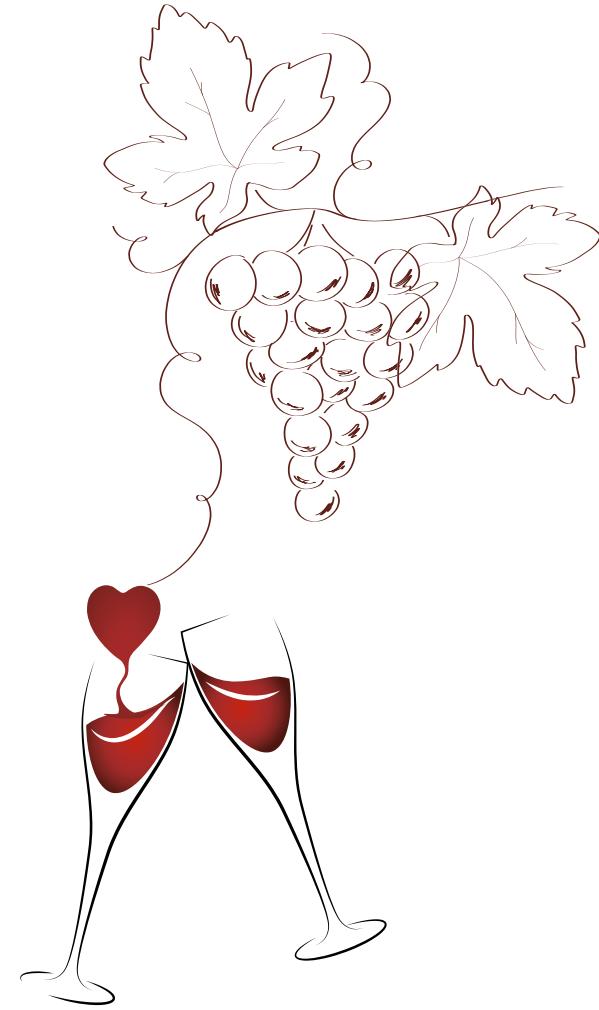
Domagoj Prpić, Križevci: *Poezija u boci*
Brdo Cirkvensko, 2022.





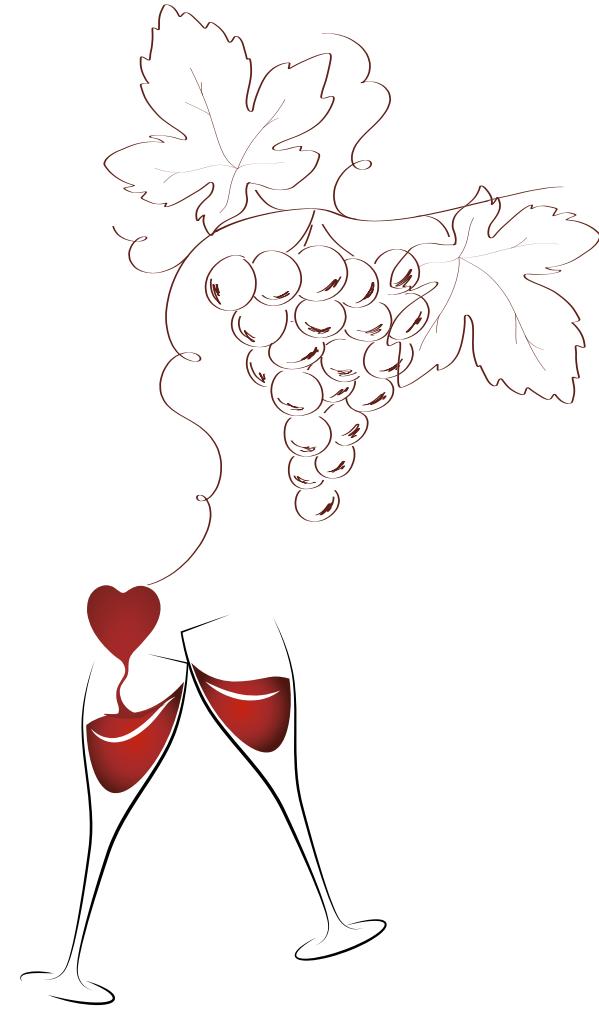


Domagoj Prpić, Križevci: *Živelj!*
Križevci, 2022.



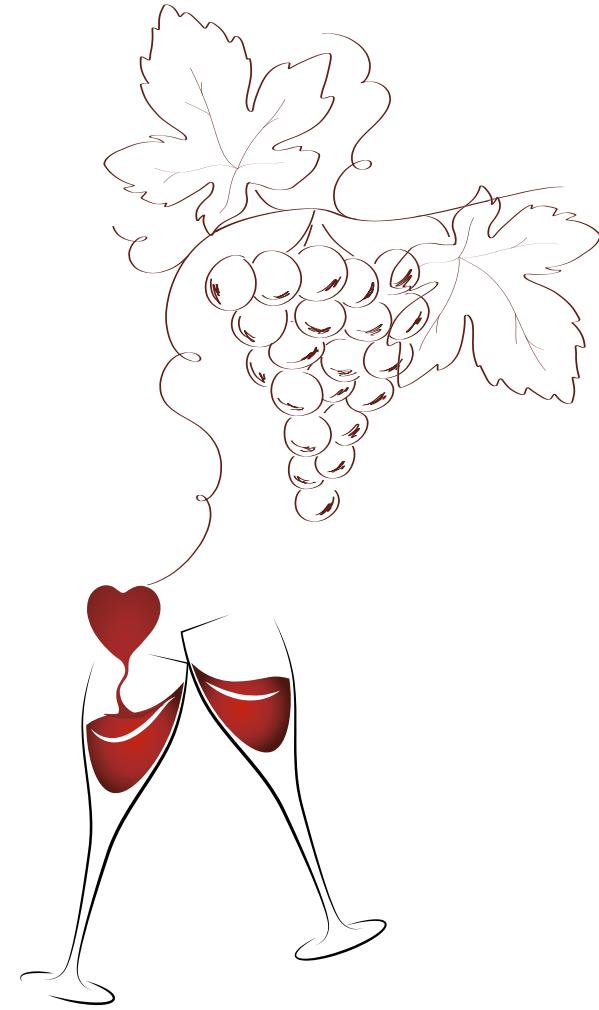


Nikola Rabušić, Putniković: *Dobar pogled*
Trpanj, 2021.



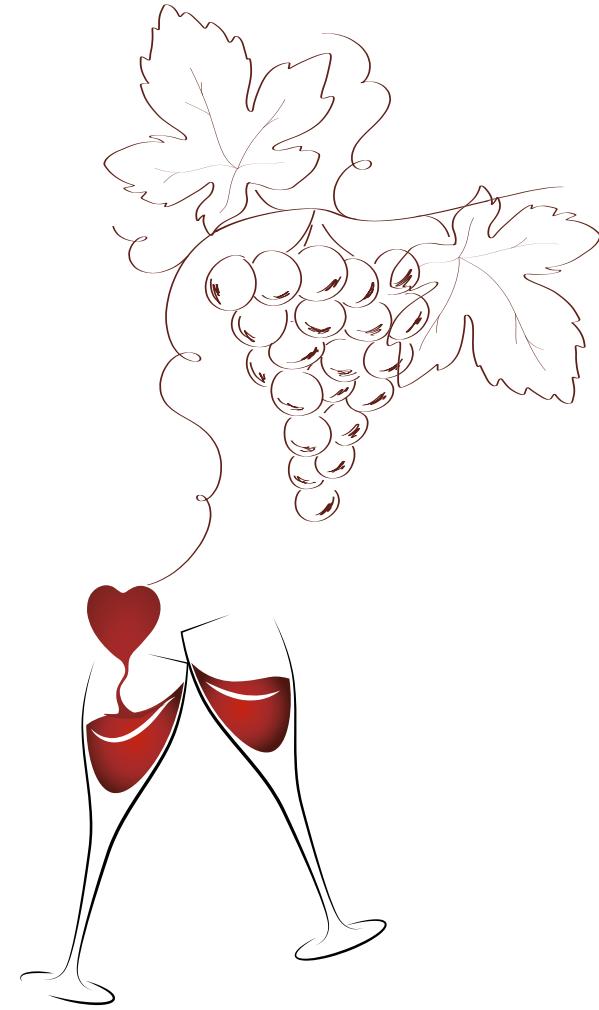


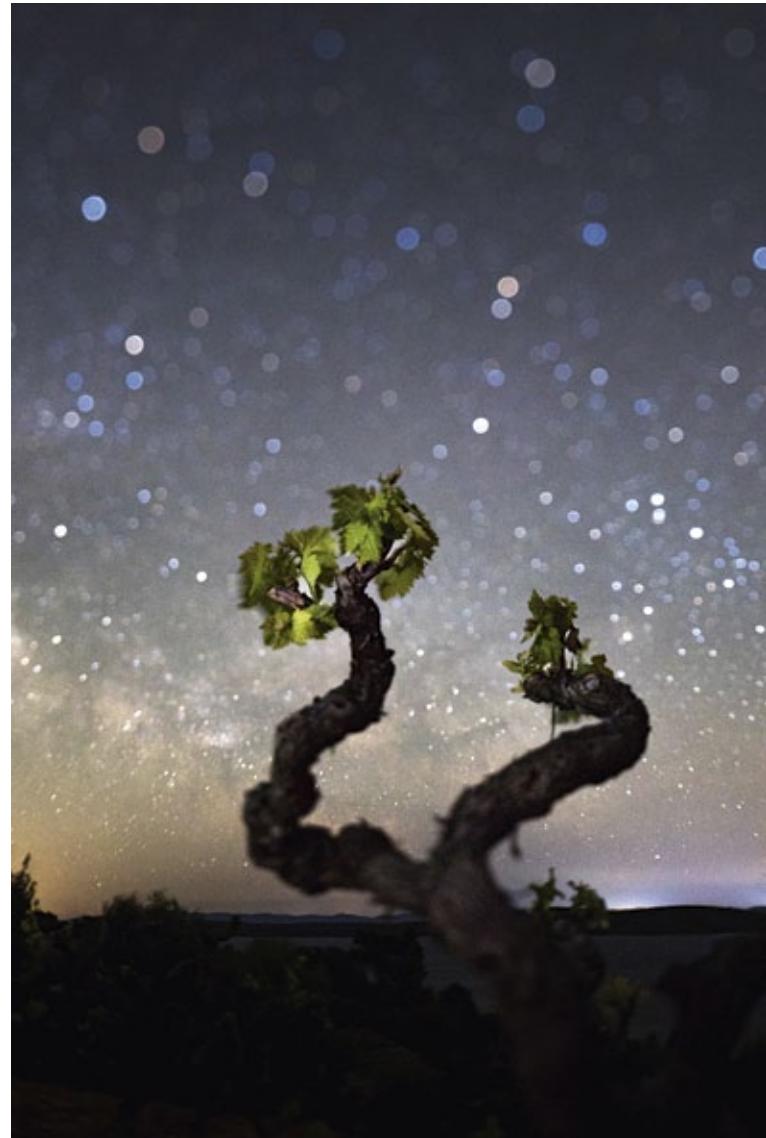
Nikola Rabušić, Putniković: *Težak*
Putniković, 2022.



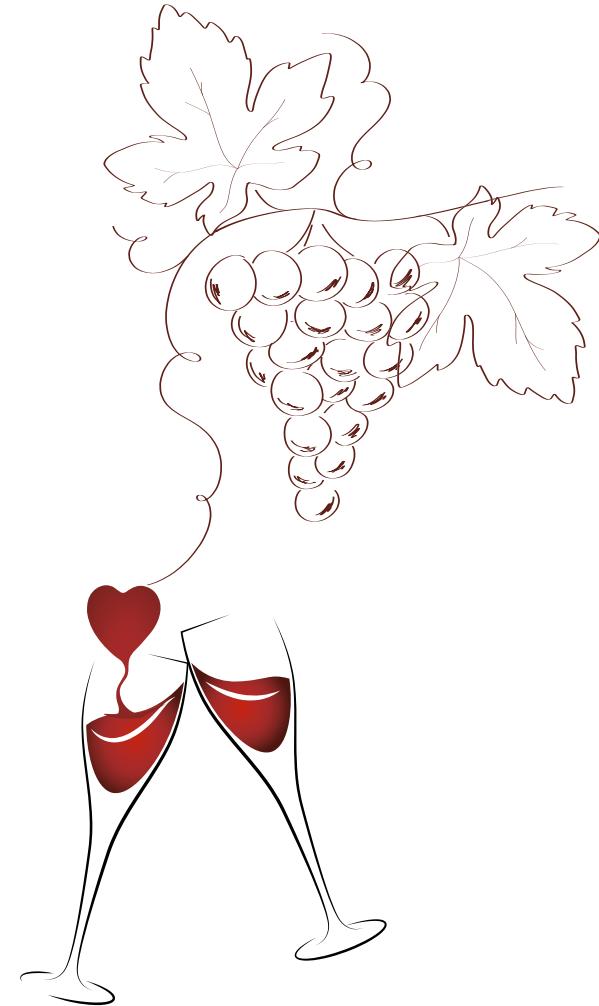


Nikola Rabušić, Putniković: *Vrijeme grožđa*
Putniković, 2022.



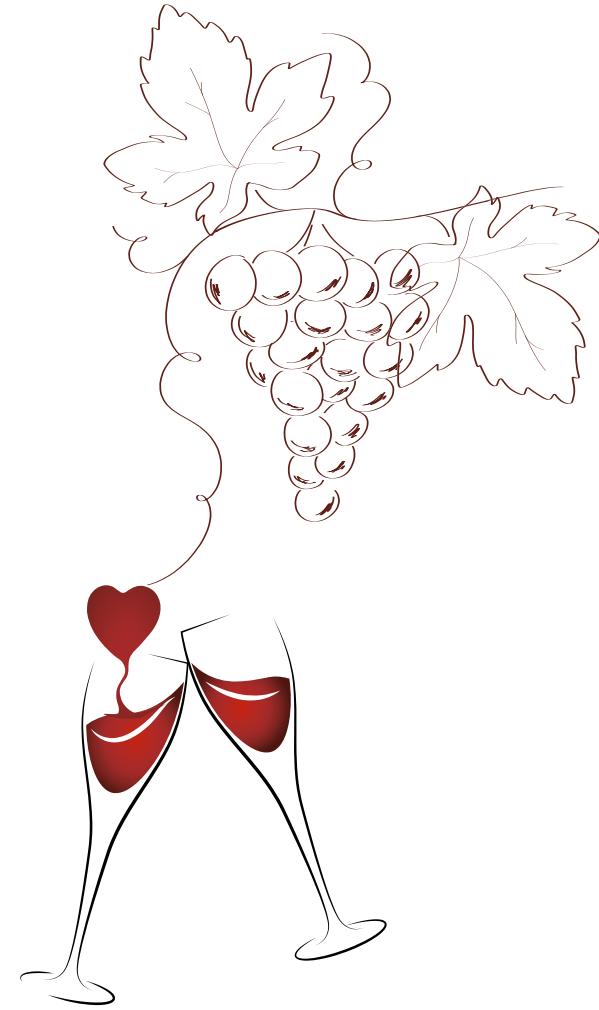


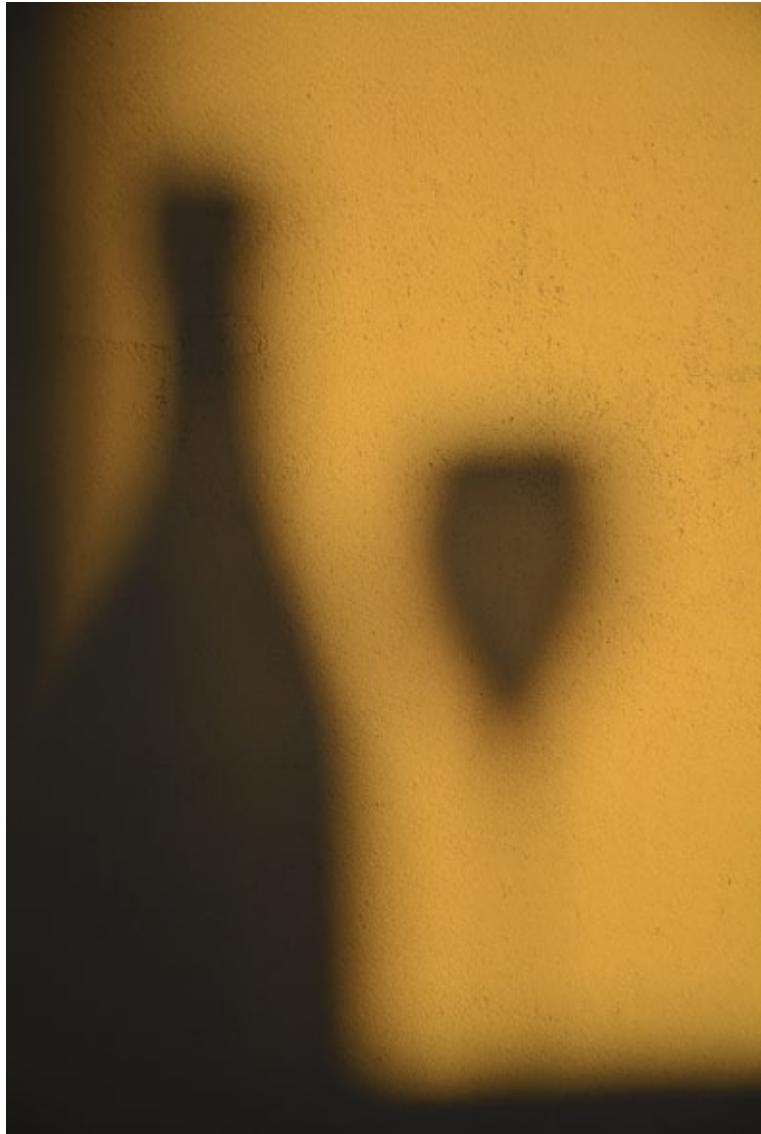
Nikola Radovani, Jelsa: *For Wine Stars*
Ivan Dolac, južna strana otoka Hvara, 2022.



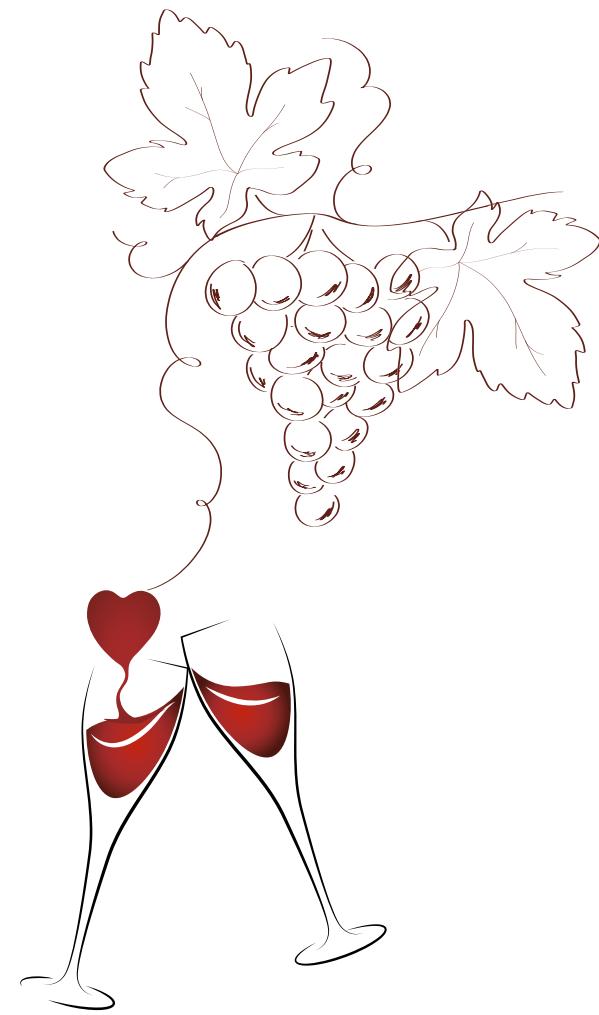


Martina Režek, Zagreb: *Klet*
Šimunčevac, 2022.





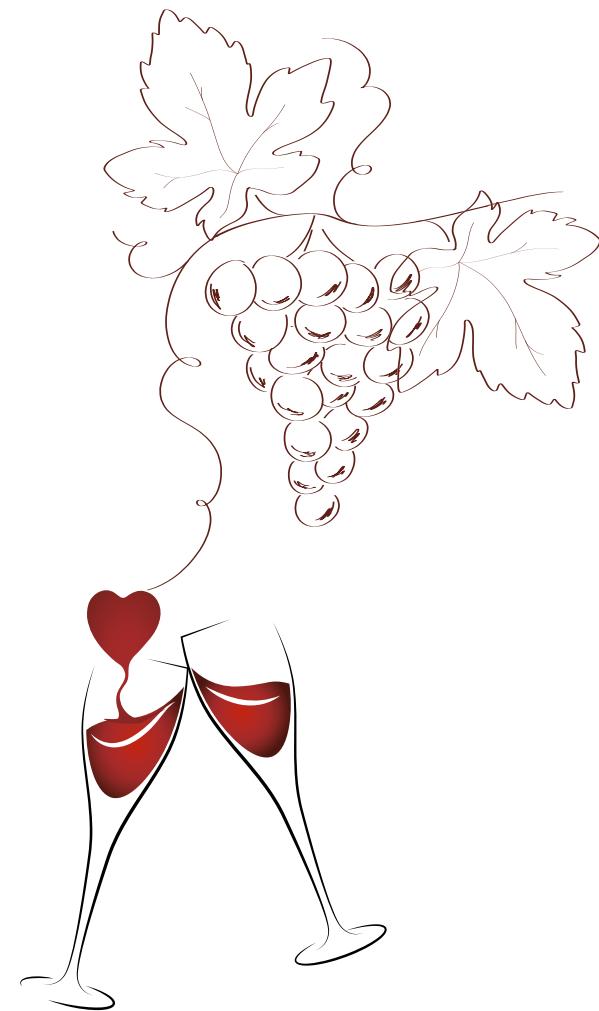
Georgij Srebren, Samobor: *Shadow dream*
Zlatar, 2021.





Srednja gospodarska škola Križevci, Križevci:
Poezija u čaši
Vinograd Srednje gopodarske škole Križevci, 2022.

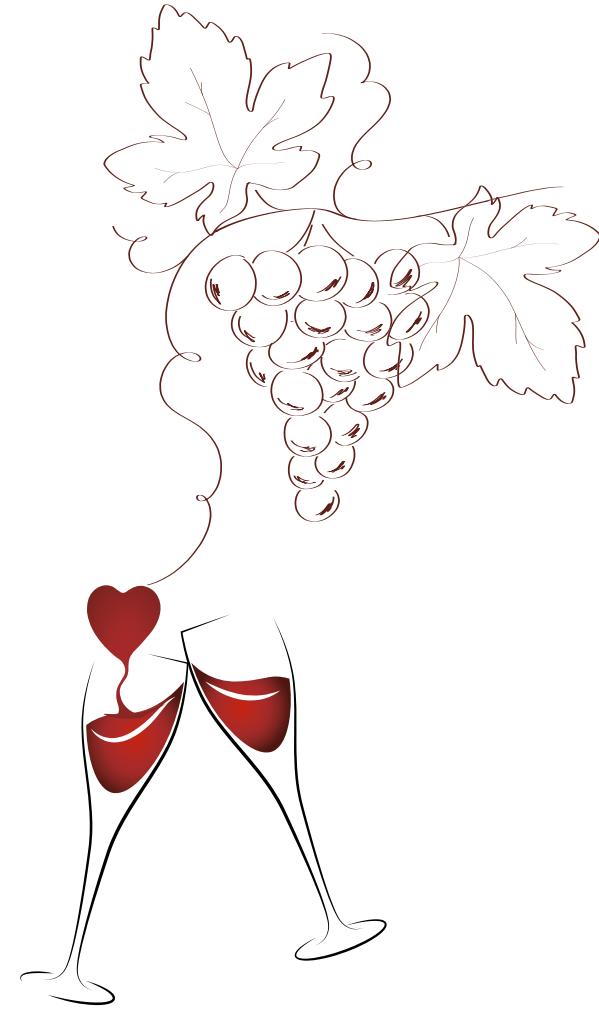






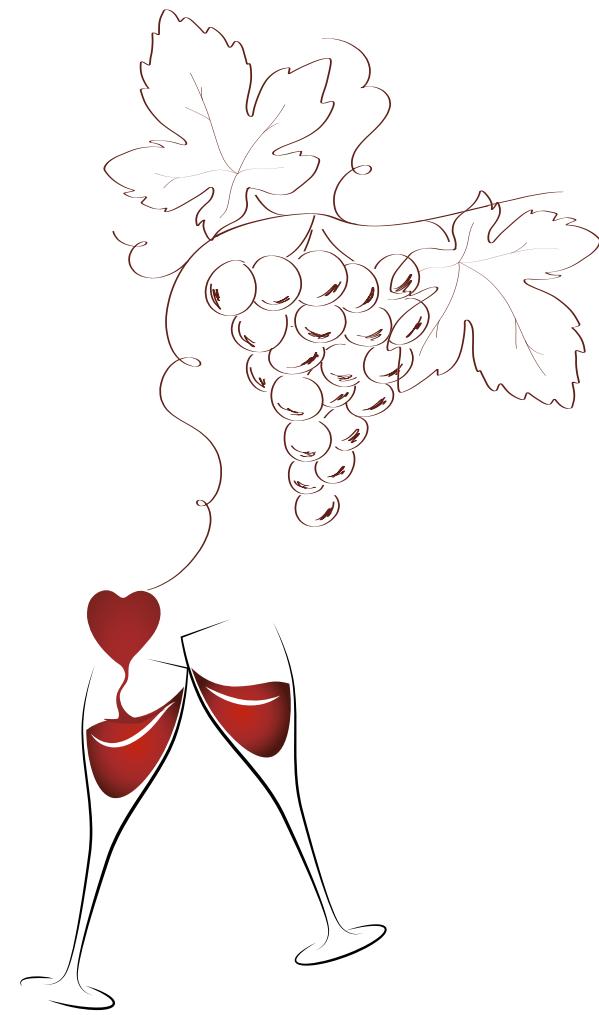
Tomislav Stipić, Križevci: *Martinje po „Križevačkim štatutima“*
Križevci, 2022.





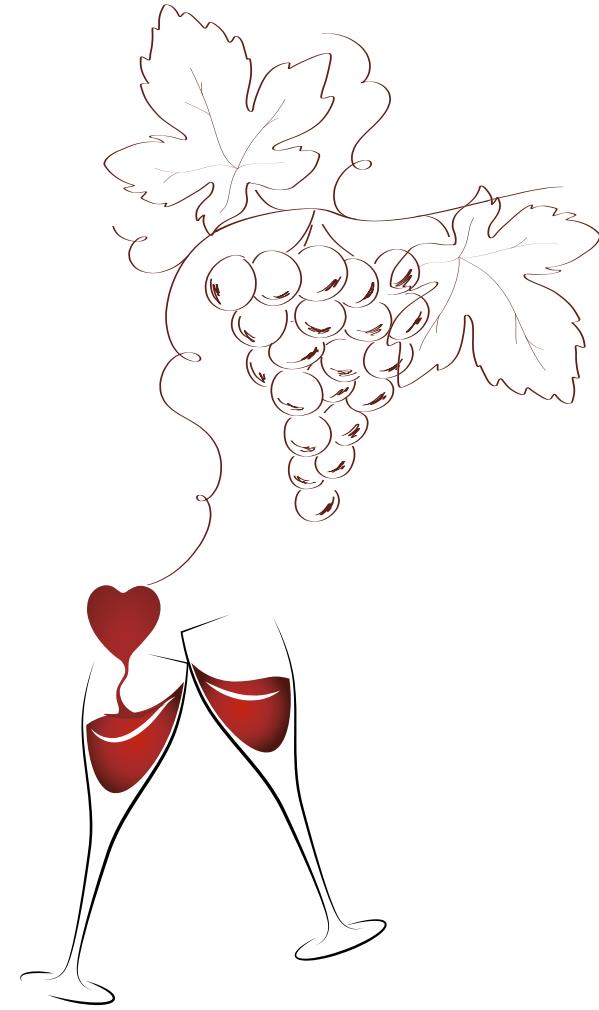


Lovro Šantić, Hvar: *Veseli trenutak*
Hvar, 2022.



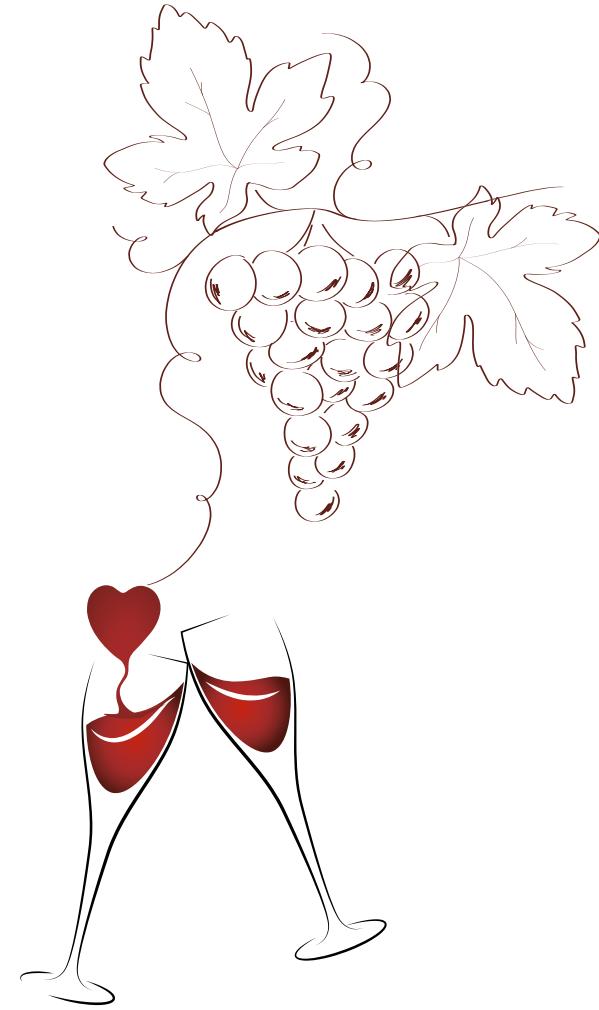


Jurica Škofač, Lekenik: *Berba*
Vrh Letovanički, Pokuplje, Vukomeričke gorice, 2022.



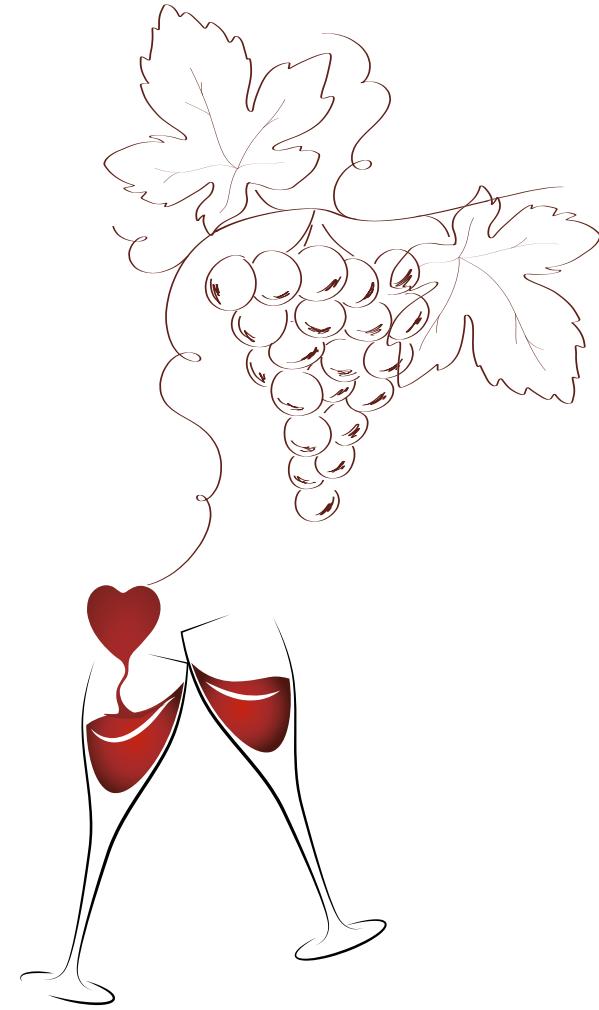


Vesna Špoljar, Zagreb: *Istarski suvenir*
Sveti Lovreč, 2022.



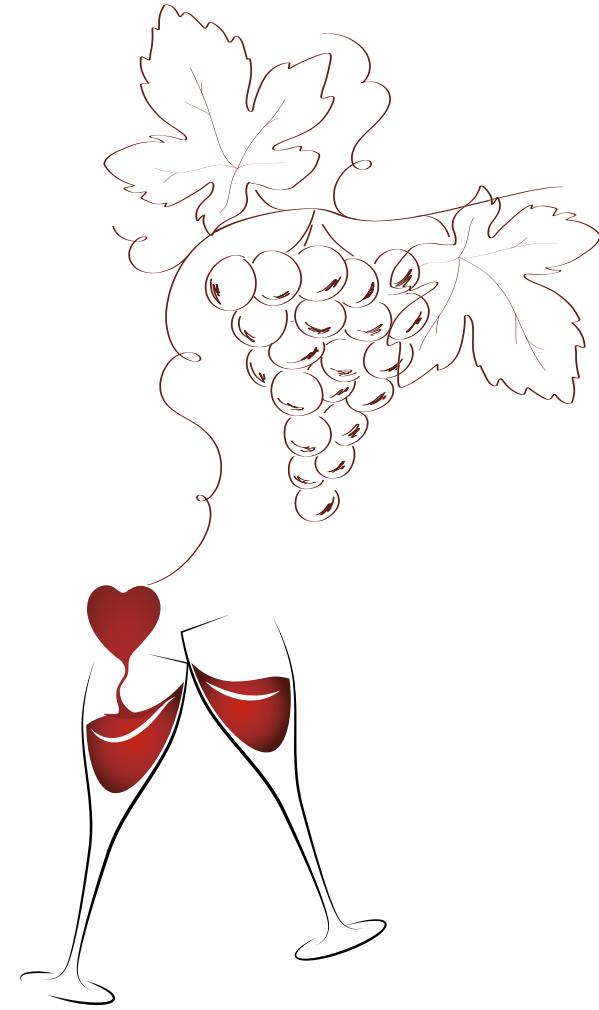


Andrija Vrcan, Split: *Pogled u zjenicu sunca*
Kod Skradina, blizu Vrata Krke, 2022.



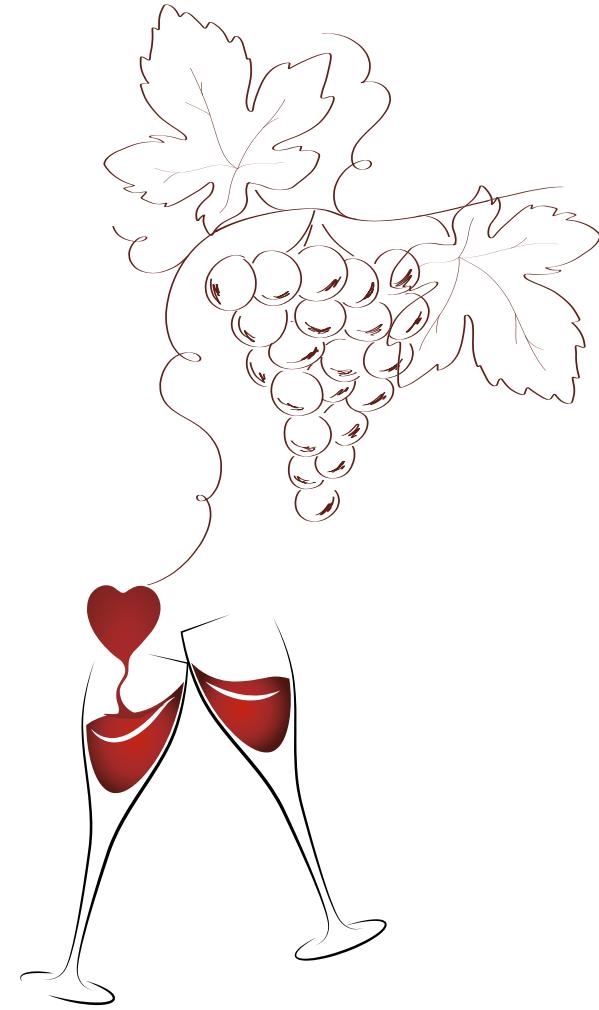


Andrija Vrcan, Split: *U vinogradu*
Kaštelanski vinograd u Kaštel Novom, 2021.





Dijana Vukman, Zagreb: *Slatko, sladje, najslatđe*
Zagreb, 2022.



Valentina Vukmanić, Pregrada: *U radničkim rukama*
Vrhi Pregradski, 2021.





ISBN 978-953-49855-4-0



9 789534 985540

Cijena: 10 €